

حاشية الأجر ومير

بسم القدير المير
عبد الرحمن بن محمد بن قاسم
رحمه الله تعالى
١٣١٢ - ١٣٩٢

حَاشِيَةُ الْإِجْرَامِ

حاشية الأجر وميتة

بقلم الفقير إلى ربه
عبد الرحمن بن محمد بن قاسم
رحمه الله تعالى
١٣١٢ - ١٣٩٢

حقوق الطبع محفوظة

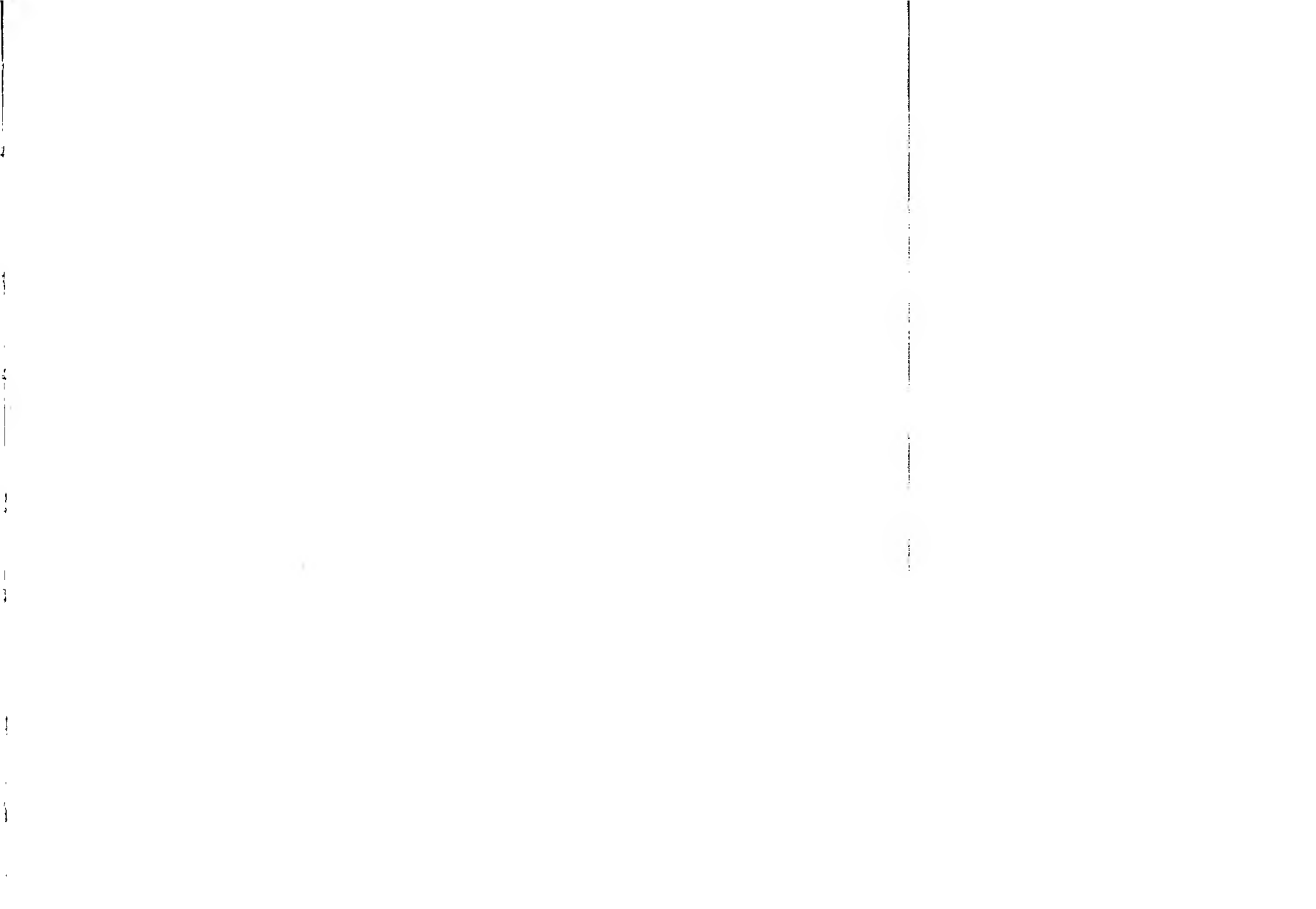
الطبعة الرابعة

١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ترجمة مؤلف المتن

هو: أبو عبد الله، محمد بن محمد، بن داود، الصنهاجي،
نسبة إلى إحدى القبائل بالمغرب، النحوي، المعروف بابن آجروم،
ومعناه بلسان البربر: الفقير الصوفي الورع، كان إماماً في النحو
وغيره، ولد بفاس، سنة ٦٧٤ هـ وتوفي بها سنة ٧٢٣ هـ.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ^(١)

الْكَلَامُ: هُوَ اللَّفْظُ الْمُرَكَّبُ، الْمُفِيدُ بِالْوَضْعِ^(٢).

مَقَدِّمَةٌ

النحو: يطلق على معان، منها: القصد، والجهة، والمثل، والمقدار. وحده: علم بأصول، يتوصل بها، إلى معرفة أحوال أواخر الكلم، إعراباً وبناءً. وموضوعه: الكلمات العربية. وثمرته: صيانة اللسان، عن الخطأ في كلام الله، وكلام رسوله ﷺ، وكلام العرب، والاستعانة به، على فهم معاني ذلك؛ واستمداده: من كلام الله، وكلام رسوله ﷺ، وكلام العرب؛ وحكمه في الشرع: فرض كفاية؛ وواضعه: أبو الأسود الدؤلي، بأمر علي رضي الله عنه.

(١) بدأ بالبسملة: اقتداء بالكتاب العزيز، وتأسياً بالنبي ﷺ، في مكاتباته ومراسلاته، وعملاً بحديث: «كل أمر ذي بال، لا يبدأ فيه، ببسم الله الرحمن الرحيم، فهو أقطع» أي: ناقص البركة، والبداءة بها للاستعانة على ما يهتم به. والاسم: يأتي بيانه، و(الله) علم على ربنا تبارك وتعالى، وهو أعرف المعارف؛ و(الرحمن) اسمه تعالى، وهو دال على الصفة القائمة به، فهو الرحمن لجميع الخلق، و(الرحيم) اسمه تعالى، وهو دال على الصفة القائمة به، وعلى تعلقها بالمرحوم، واقتصر على البسملة، لأنها من أبلغ الثناء والذكر.

(٢) بدأ المصنف بالكلام: لأنه المقصود بالذات، ولأنه الذي يقع به التفاهم، والتخاطب.

.....
والكلام في اللغة، هو: ما تكلم به الإنسان، قليلاً كان أو كثيراً، مفيداً أو غير مفيد، وفي اصطلاح النحويين، هو: ما جمع القيود الأربعة، التي ذكرها المصنف، وأحدها اللفظ، وهو في اللغة: الطرح والرمي، يقال أكلت الثمرة، ولفظت النواة؛ وفي الاصطلاح، هو: الصوت المشتمل على بعض الحروف الهجائية، التي أولها الألف، وآخرها الياء، كزيد، فخرج بذلك الكتابة، والرموز، والإشارة، ولو مفهومة.

والثاني: المركب؛ والتركيب في اللغة: وضع شيء على شيء، يراد به الثبوت أو عدمه. وفي الاصطلاح: ما تركب من كلمتين، فصاعداً، كزيد قائم^(١) فخرج ما كان ملفوظاً به غير مركب، كزيد. والثالث: المفيد، والفائدة لغة: ما استفاده الإنسان، من علم، أو مال، أو جاه، أو غير ذلك؛ واصطلاحاً: ما أفاد فائدة، يحسن سكوت المتكلم عليها، بحيث لا يصير السامع، منتظراً لشيء آخر، كقام زيد^(٢) فخرج: ما كان لفظاً مركباً، ولم يفد، كغلام زيد.

والرابع: الوضع، يعني العربي، والوضع لغة: الإسقاط، من قولهم وضعت الدين عن فلان، إذا أسقطته؛ واصطلاحاً: جعل اللفظ دليلاً على المعنى، كوضع زيد على الذات المشخصة مثلاً، وخرج بالوضع العربي: ما ليس بعربي، ككلام الأعاجم، وقيل: معنى

وَأَقْسَامُهُ ثَلَاثَةٌ^(١): اسْمٌ، وَفِعْلٌ^(٢) وَحَرْفٌ جَاءَ لِمَعْنَى^(٣).

(١) أي: وأجزاء الكلام، الذي يتركب من مجموعها، لا من جميعها: ثلاثة؛ ودليل حصرها في الثلاثة: الاستقراء.

(٢) فالاسم لغة: ما دل على مسمى، كزيد؛ واصطلاحاً: كلمة دلت على معنى في نفسها، ولم تقترن بزمان وضعاً؛ وحكمه: الإعراب، والبناء طارئ عليه؛ واشتقاقه: من السمو، وهو الارتفاع، أو السمة، وهي العلامة، وأقسامه ثلاثة: ظاهر كزيد؛ ومضمر كأنا وأنت، ومبهم كهذا وهذه، وهؤلاء.

والفعل لغة: الحدث؛ واصطلاحاً: كلمة دلت على معنى في غيرها، ولم تقترن بزمان، واشتقاقه: من الحدث، وهو المصدر، كضرب، مشتق من الضرب؛ وأقسامه ثلاثة: ماضٍ، كضرب، ومضارع، كيضرب، وأمر كاضرب؛ وعلامته: قد، والسَّين، وسوف، وتاء التانيث الساكنة، وتاء الفاعل.

(٣) الحرف لغة: الطرف، والجانب؛ فإن حرف كل شيء، طرفه وجانبه، ومنه: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ﴾ أي: طرف، وجانب من الدين. واصطلاحاً: كلمة دلت على معنى في غيرها، ولم تقترن بزمان، وحكمه: البناء، ولا يعرب منه شيء أبداً.

وأقسامه ثلاثة: قسم مختص بالاسم، كحروف الجر، وحروف النداء، وقسم مختص بالفعل، كقد، ولم، وقسم مشترك بينهما، كهل وبيل؛ وعلامته: خلوه من العلامة.

وقوله: جاء لمعنى، أي: وضع للدلالة على معنى من المعاني، كوضع «قد» للتحقيق، من نحو قد قام زيد^(١). احترازاً من حروف =

(١) فقد: حرف تحقيق، وقام فعل ماض مبني على الفتح، وزيد فاعل، والفاعل مرفوع، =

فَالِإِسْمُ يُعْرَفُ: بِالْخَفْضِ، وَالتَّنْوِينِ^(١)،

= المباني، التي هي حروف الهجاء.

وأقل ما يتركب منه الكلام: كلمتان، والكلمتان، إما اسمان كزيد قائم^(١) أو اسم وفعل، كقام زيد، أو من الثلاثة، كلم يقم زيد^(٢) والكلام: ما جمع القيود الأربعة المتقدمة، وإن لم يصل إلى ثلاث كلمات، كزيد قائم، والكلام، والكلم: ما تركب من ثلاث كلمات فأكثر، وأفاد، كقد قام زيد، فهو كلام وكلم، والكلمة هي: القول المفرد كزيد، والقول: كغلام زيد، ويطلق على الجميع.

(١) أي: فالقسم الأول من أقسام الكلام: الإسم؛ وبدأ به، لكونه أشرف أنواع الكلام، ولأنه قد يستغني بنفسه في الكلام عن قسيميه، يعرف، أي: يميز عن الفعل والحرف، بعلامات، بالخفض في آخره، والخفض لغة: التذلل، والخصوع؛ واصطلاحاً: تغيير مخصوص، يجلبه عامل مخصوص، علامته: الكسرة وما ناب عنها، كمررت بغلام زيد الفاضل^(٣).

والتنوين لغة: التصويت، من قولهم نون الطائر: إذا صوت؛ =

= علامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره.

(١) فزيد مبتدأ مرفوع بالابتداء، وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره، وقائم خبر المبتدأ،

.....

= واصطلاحاً: نون ساكنة زائدة، تلحق آخر الاسم لفظاً، وتفارقه خطأً، ووقفاً، لغير توكيد، فخرج بالساكنة، نون: ضيفن، اسم للطفيلي، وخرج بالزائدة: الأصلية، كنون غضنفر^(١)، وباللاحقة للآخر: النون في منكر ونكير^(٢)، وبالمفارقة خطأً: اللاحقة لبعض ألقوا في، المطلقة أو المقيدة، ولغير توكيد: نون التوكيد^(٣).

والتنوين أربعة أقسام، تنوين التمكين، وهو: اللاحق للأسماء المعربة، فرقاً بين المتمكن الممكن، والمتمكن غير الممكن؛ فما نون منها، فهو متمكن في الإسمية أمكن، من غيره كزيد، وما لم ينون فمتمكن غير أمكن، كأحمد، وتنوين التنكير، وهو: اللاحق للأسماء المبنية، فرقاً بين معرفتها ونكرتها؛ فما نون منها فهو نكرة، وما لم ينون فهو معرفة، كسيبويه وسيبويه، وصيه وصيه، وتنوين المقابلة، وهو: اللاحق لجمع المؤنث السالم، في مقابلة النون، في جمع المذكر السالم، كمسلمات.

وتنوين العوض، وهو أقسام، عوض عن جملة، وهو: اللاحق لإذ؛ كقوله: ﴿وَأَنْتُمْ حِينَئِذٍ تَنْظُرُونَ﴾^(٤)، التقدير: وأنتم حين إذ بلغت الروح الحلقوم، تنظرون؛ الثاني: عوض عن كلمة، وهو: اللاحق لكل، وبعض؛ كما في قوله تعالى: ﴿قُلْ كُلٌّ يَعْمَلُ عَلَىٰ

(١) اسم للسبع.

(٢) فإن النون من منكر في وسطه، والنون من نكير في أوله.

(٣) أي: توكيد الفعل، نحو: لنسفعن ليكونن.

(٤) وإعرابه: أن ضمير مبني على السكون، محله رفع على الابتداء، والتاء حرف خطاب، والميم علامة الجمع، وحين ظرف منصوب على الظرفية ومضاف، وإذ مضاف إليه، مجرور بالمضاف، وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره، وتنظرون فعل مضارع، مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم، وعلامة رفعه، ثبوت النون، والواو فاعل.

وَدُخُولِ الْأَلِفِ وَاللَّامِ عَلَيْهِ^(١).

= شاكلته ﴿١﴾، والتقدير: كل أحد، أو كل إنسان، وقوله: ﴿تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض﴾^(٢)، أي: على بعضهم؛ الثالث: عوض عن حرف؛ وهو اللاحق لجوارٍ، وغواشٍ، ونحوهما، في حالتي الرفع والجر، وضابطه: كل جمع على وزن فواعل، وآخره ياء، فتحذف الياء، ويصير التنوين عوضاً عنها. وفي حالة النصب، تثبت الياء وتظهر عليها الفتحة.

(١) في أوله، سواء أفاد التعريف، كالرجل والغلام، أو لم يفد، كالفضل والعباس، وسواء كانت للعهد الذكري، كجاء رجل فأكرمت الرجل^(٣) أو العهد الذهني، كجاء القاضي^(٤) أو العهد الحضوري، ك﴿اليوم أكملت لكم دينكم﴾^(٥).

(١) فقل: فعل أمر، وكل مبتدأ مرفوع بالابتداء، وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره، على شاكلته جار ومجرور، على حرف جر، شاكلة اسم مجرور بعلی، وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره، وشاكلة مضاف، والهاء ضمير مضاف إليه، مبني على الكسر، محله جر بالمضاف.

(٢) تلك: ت، اسم إشارة، مبني على الكسر، محله رفع على الابتداء، واللام للبعد، والكاف حرف خطاب، والرسل نعت لاسم الإشارة، والنعت يتبع المنعوت في إعرابه، فتبعه في الرفع، وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره، وفضلنا، فعل وفاعل حد الفعل

وَحُرُوفُ الْخَفْضِ ، وَهِيَ : مِنْ (١) ،

= وسواء كانت للجنس، كأهلك الناس الدينار، والدرهم (١) أو للاستغراق كـ ﴿ خُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا ﴾ (٢) ودخولها على غير الاسم شاذ. وعبر الأكثر بأل، لأن القاعدة: أن الكلمة إذا كانت على حرفين، ينطق بلفظها.

(١) أي: ويعرف الاسم أيضاً، بدخول حروف الخفض التسعة عليه، وكان حقها أن تذكر في مخفوضات الأسماء، وأحدها: مِنْ، بدأ بها لأنها أم الحروف، وتجر ما لا يجر غيرها، كعند، ولدى؛ وتفيد معانٍ كثيرة، منها: الابتداء الزماني، كسرت من الغد (٣)، والمكاني، كخرجت من البيت. ومنها: التبعض، كأخذت من الدراهم، والبدل، كقوله تعالى: ﴿ أَرْضَيْتُمْ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ ﴾ (٤)، وبيان الجنس، نحو: ﴿ فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ ﴾ (٥)، والتعليل، نحو: ﴿ مِمَّا =

= الضم، محله جر، والميم علامة الجمع، دين: مفعول به منصوب، ومضاف، والكاف مضاف إليه، والميم علامة الجمع.

(١) فأهلك: فعل ماضٍ، والناس مفعول به منصوب، والدينار فاعل مرفوع، والدرهم معطوف.

(٢) فخلق: فعل ماضٍ، مبني للمجهول، والإنسان نائب فاعل مرفوع، وضعيفاً حال منصوب على الحال.

(٣) فسرت فعل وفاعل، ومن الغد جار ومجرور، والغد اسم مجرور، بمن، وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره.

(٤) فالألف: للاستفهام، ورضيتم فعل وفاعل، حد الفعل رضي، والتاء ضمير متصل مبني على الضم، محله رفع، والميم علامة الجمع، بالحياة جار ومجرور، والدنيا: نعت مجرور، وعلامة جره كسرة مقدرة على الألف، منع من ظهورها التعذر، لأنه اسم مقصور، ومن الآخرة جار ومجرور.

(٥) فاجتنبوا فعل أمر، مبني على ما يجزم به مضارعه، وهو حذف النون، والواو فاعل، والرجس مفعول به منصوب، ومن الأوثان: جار ومجرور.

.....

= خطيئاتهم ﴿^(١)﴾.

وتأتي صلة إذا دخلت على نكرة، وتقدمها نفي أو نهي أو استفهام،
نحو: ما جاء من أحد، ولا تضرب من أحد، وهل رأيت من أحد^(٢)،
وتأتي بمعنى: الباء، نحو: ﴿ينظرون من طرف خفي﴾^(٣).
وبمعنى: عن، نحو: ﴿فويل للقاسية قلوبهم من ذكر الله﴾^(٤)،
وبمعنى: في، نحو: ﴿أروني ماذا خلقوا من الأرض﴾^(٥)،
وبمعنى: عند، نحو: ﴿لن تغني عنهم أموالهم ولا أولادهم من الله
شيئاً﴾^(٦)، وبمعنى: على، نحو: ﴿ونصرناه من القوم﴾^(٧) فكل ما =

(١) فمما خطيئاتهم، من: حرف جر، وما صلة، وخطيئات مجرورة بمن، خطيئات:
مضاف، والهاء ضمير مضاف إليه، والميم علامة الجمع.

(٢) فما: نافية، وجاء: فعل ماضٍ، ومن أحد: جار ومجرور؛ ولا ناهية، وتضرب فعل
مضارع مجزوم؛ وهل: حرف استفهام، ورأيت فعل وفاعل.

(٣) فينظرون: فعل مضارع، مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم، وعلامة رفعه: ثبوت النون
والواو فاعل، ومن طرف: جار ومجرور، وخفي: نعت لطرف، والنعت يتبع المنعوت في
إعرابه، فتبعه في الجر.

(٤) فويل: مبتدأ، وللقاسية جار ومجرور، وقلوب: فاعل مرفوع، وقلوب مضاف، والهاء
ضمير مضاف إليه، ومن ذكر: جار ومجرور، وذكر مضاف، والاسم الشريف مضاف
إليه.

(٥) فأروني: فعل أمر مبني على ما يجزم به مضارعه، وهو حذف النون والواو فاعل، والنون

وَالِى (١)، وَعَنْ (٢)، وَعَلَى (٣)،

= دخلت عليه من، من نحو هذه الأمثلة، فهو اسم ومجرور بها، وتفيد أمراً معنوياً، يختلف باختلاف مدخولها، كما في هذه الأمثلة.

(١) وإلى: تفيد معان، أشهرها: الانتهاء، نحو: ﴿ثم أتموا الصيام إلى الليل﴾ (١) وسرت من البصرة إلى الكوفة، وتأتي بمعنى: مع، نحو: ﴿ولا تأكلوا أموالهم إلى أموالكم﴾ (٢).

(٢) فعن، من معانيها: المجاوزة، نحو رميت السهم عن القوس، وتأتي بمعنى: بعد، نحو: ﴿لتركبن طبقاً عن طبق﴾ (٣)، وبمعنى: على، نحو: ﴿ومن يبخل فإنما يبخل عن نفسه﴾ (٤)، أي: على نفسه، وتفيد: التعليل، نحو: ﴿إلا عن مودة﴾، وبمعنى: من، نحو: ﴿يقبل التوبة عن عباده﴾، وبمعنى: الباء، نحو: ﴿وما ينطق عن الهوى﴾ (٥).

(٣) وعلى، ومن معانيها الإستعلاء، نحو: علوت على الجبل؛ والظرفية، =

(١) فأتوا فعل أمر، مبني على ما يجزم به مضارعه وهو حذف النون والواو فاعل، والصيام مفعول به منصوب، وإلى الليل، جار ومجرور.

(٢) فلا ناهية، وتأكلوا فعل مضارع، مجزوم بلا الناهية، وعلامة جزمه حذف النون والواو فاعل، وأموال: مفعول به منصوب، والهاء ضمير مضاف إليه، وإلى أموال جار ومجرور، والكاف ضمير مضاف إليه، مبني على الضم محله جر، والميم علامة الجمع.

(٣) فالإلام موطئة للقسمة، وتركبن فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون المحذوفة لتوالي الأمثال، وطبقاً مفعول به منصوب، وعن طبق جار ومجرور.

(٤) فمن اسم شرط جازم، ويبخل فعل مضارع، مجزوم على أنه فعل الشرط، والفاء رابطة، وإنما أداة حصر، ويبخل فعل مضارع مرفوع، وعن نفسه جار ومجرور.

(٥) ما نافية، وينطق فعل مضارع مرفوع، وعن الهوى جار ومجرور، عن حرف جر، والهوى اسم مجرور بعن، وعلامة جره كسرة مقدرة على الألف، منع من ظهورها التعذر لأنه اسم مقصور.

وَفِي^(١)،

= نحو: ﴿ودخل المدينة على حين غفلة من أهلها﴾^(١)، وبمعنى:
عن، كقول الشاعر: إذا رضيت علي بنو قشير^(٢)، وتأتي للتعليل،
نحو: ﴿لتكبروا الله على ما هداكم﴾^(٣)، وبمعنى: من، نحو:
﴿إذا اكتالوا على الناس يستوفون﴾^(٤).

(١) في: من معانيها الظرفية، نحو: جلست في المسجد؛ والسببية،
نحو: «دخل الجنة رجل في ذباب»، والاستعلاء، نحو:
﴿ولأصلبكم في جذوع النخل﴾^(٥)، وبمعنى: مع، نحو:
﴿ادخلوا في أمم﴾، وبمعنى: عند، نحو: ﴿وإننا لنراك فينا ضعيفاً﴾^(٦)، =

(١) دخل فعل ماضٍ، والمدينة مفعول به منصوب، وعلى حين، جار ومجرور، وحين مضاف
وغفلة مضاف إليه، مجرور بالمضاف، ومن أهل جار ومجرور، والهاء ضمير مضاف
إليه، مبني على السكون محله جر.

(٢) إذا ظرف، ورضي فعل ماضٍ، والتاء علامة التأنيث، وعلي جار ومجرور، والياء ضمير
مبني على الفتح محله جر، وبنو فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة، لأنه
جمع مذكر سالم، وقشير مضاف إليه مجرور بالمضاف.

(٣) اللام: لام الأمر، وتكبروا فعل مضارع، مجزوم بلام الأمر، وعلامة جزمه حذف النون
والواو فاعل، والاسم الشريف منصوب على التعظيم، وعلى ما: جار ومجرور، وما
موصول، مبني على السكون، محله جر، وهدى فعل ماضٍ، والكاف ضمير مبني على
الضم، محله نصب علم، والمفعولة، والهمزة علامة الجمع.

وَرُبُّ^(١)، وَالْبَاءُ، وَالْكَافُ، وَاللَّامُ^(٢).

= وبمعنى: عن، نحو: ﴿أتجادلونني في أسماء﴾^(١)، وبمعنى: من، نحو: ﴿يخرج الخبأ في السموات﴾.

(١) أي، ومن حروف الجر، رب، وتأتي للتقليل، نحو: رب رجل صالح لقيته^(٢) وللتكثير، نحو: رب رجل طالح لقيته، ويشترط تصديرها، وتأخير عاملها؛ وأن يكون فعلها ماضياً، وتنكير مجرورها، وأن تكون النكرة موصوفة بجملة.

(٢) الباء، من معانيها: التعويض، نحو ابتعته بدرهم، والتعدي، نحو: مررت بزيد، والإلصاق، نحو: ﴿امسحوا برؤوسكم﴾^(٣)، والبدل، نحو: فليت لي بهم قوماً^(٤)، والسببية، نحو: ﴿فبظلم﴾، والظرفية، نحو: جلست بالمسجد، والمصاحبة، نحو: ﴿فسبح بحمد ربك﴾، والاستعانة، نحو: ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾ وبمعنى: عن، نحو: ﴿سأل سائل بعذاب واقع﴾، وبمعنى: من، نحو: شربن بماء =

= مفعول، وفينا جار ومجرور، ونا ضمير مبني على السكون محله جر، وضعيفاً مفعول به منصوب.

(١) الألف للاستفهام، تجادلون فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون والواو فاعل، والنون للوقاية، والياء ضمير مبني على السكون محله نصب، في أسماء جار ومجرور. (٢) قرب حرف تقليل وجر، ورجل اسم مجرور برب، وصالح نعت للرجل، ولقيته فعل وفاعل ومفعول.

(٣) فامسحوا: فعل أمر مبني على ما يجزم به مضارعه، وهو حذف النون والواو فاعل، برؤوس جار ومجرور، والكاف ضمير مضاف إليه، مبني على الضم محله جر، والميم علامة الجمع.

(٤) الفاء فاء الفصيحة، وليت حرف تمني، ولي جار ومجرور، والياء ضمير مبني على السكون، محله جر، وبهم جار ومجرور، والهاء مبني على الكسر محله جر، والميم علامة الجمع، وقوماً اسم ليت منصوب.

.....

= البحر^(١)، وبمعنى اللام، نحو: ﴿وَإِذْ فَرَقْنَا بِكُمُ الْبَحْرَ﴾^(٢)؛
والكاف، ومن معانيها: التشبيه، نحو: زيد كالأسد، والتعليل، نحو:
﴿وَإِذْ كَرَّاهُ كَمَا هَدَاكُمْ﴾^(٣)، واللام؛ ومن معانيها: الملك، نحو:
المال لزيد والاستحقاق، نحو: الحمد لله، والاختصاص، نحو الجل
للفرس، والعاقبة، نحو: ابنوا للخراب، والانتهاء، نحو: ﴿كُلْ
يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾^(٤)، والتعليل، نحو: جئت لطلب العلم،
وبمعنى: في، نحو: ﴿وَنُضِغَ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ﴾^(٥)،
وبمعنى: بعد، نحو: ﴿أَقِمِ الصَّلَاةَ لَدُلُوكَ الشَّمْسِ﴾. =

(١) فشرين فعل وفاعل، والنون ضمير مبني على الفتح محله رفع على الفاعلية، وبماء جار
ومجرور، والبحر مضاف إليه مجرور.

(٢) إذ: ظرف، فرقنا فعل وفاعل، ونا ضمير مبني على السكون، محله رفع على الفاعلية،
بكم جار ومجرور، والكاف ضمير مبني على الضم محله جر، والميم علامة الجمع،
والبحر: مفعول به منصوب.

(٣) اذكروا: فعل أمر مبني على ما يجزم به مضارعه، وهو حذف النون والواو فاعل، والهاء
ضمير محله نصب على المفعولية، وكما: جار ومجرور، وما مصدرية، وهدي: فعل
ماض، والكاف ضمير مبني على الضم محله نصب، والميم علامة الجمع، وجملة
هداكم في محل جر بالكاف.

وَحُرُوفُ الْقَسَمِ ، وَهِيَ : الْوَأُ ، وَالْبَاءُ ، وَالتَّاءُ (١) .

= وتنقسم هذه الحروف إلى قسمين ، قسم : لا يدخل إلا على الظاهر فقط ، وهو رب والكاف ؛ وقسم : يدخل على الظاهر والمضمر ، وهو ما عداهما ؛ وتنقسم أيضاً إلى قسمين قسم : لا يجر إلا نكرة ، وهو رب فقط ، وقسم : يجر النكرة والمعرفة ، وهو ما عدا رب .

(١) أي : ويعرف الاسم أيضاً ، بدخول حروف القسم عليه ؛ وإنما فصلها لاختصاصها بالقسم ، وهو الحلف ، وقدم الواو لاشتهارها في القسم ، نحو : والله (١) وثنى بالباء ، نحو : أقسم بالله ، الله أقسم به (٢) ، وثالث بالتاء ، نحو : تالله (٣) ، وهي قسمان : قسم يجر الظاهر والمضمر ، وهي الباء ، وقسم لا يجر إلا الظاهر فقط ، وهي الواو والتاء .

والذي لا يجر إلا الظاهر فقط ، ينقسم إلى قسمين : قسم يجر كل ظاهر ، وهي الواو ، نحو : والله ﴿ والعصر ﴾ وقسم لا يجر إلا لفظ الجلالة فقط ، وهي التاء ، نحو : ﴿ تالله لأكيدن أصنامكم ﴾ (٤) ، وقد سمع من كلام العرب : ترب الكعبة ، وتالرحمن ، وقد سمع من كلامهم القسم بغير هذه الحروف الثلاثة ، نحو : لله ، والهمزة نحو : الله ، والهاء نحو : هالله ، فكل كلمة دخل عليها واحد من هذه الأحرف ، أو =

(١) فالواو حرف قسم وجر ، والاسم الشريف : مقسم به مجرور ، وعلامة جره كسر الهاء تأدياً .

(٢) فاقسم فعل مضارع ، مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم ، وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره . بالله جار ومجرور ، الباء حرف قسم وجر ، والاسم الشريف مقسم به مجرور ، والله مبتدأ مرفوع بالابتداء ، واقسم فعل مضارع مرفوع ، وبه جار ومجرور ، الباء حرف قسم وجر ، والهاء ضمير مبني على الكسر محله جر .

(٣) فالتاء حرف قسم وجر ، والاسم الشريف مقسم به مجرور .

(٤) فتالله جار ومجرور ، التاء حرف قسم وجر ، والاسم الشريف مقسم به مجرور ، واللام موطئة للقسم ، وأكيدن فعل مضارع مبني على الفتح ، لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة محله رفع ، وأصنام مفعول به منصوب ، والكاف ضمير مضاف إليه ، والميم علامة الجمع .

وَالْفِعْلُ يُعْرَفُ بِقَدْ، وَالسَّيْنِ، وَسَوْفَ، وَتَاءِ التَّانِيثِ
السَّاكِنَةِ^(١).

= صح أن يدخل عليها فهي اسم.

وللاسم علامات غير ما ذكر، كحروف النداء، نحو: يا زيد^(١)،
والإسناد إليه، وهي من أوضح علاماته، نحو: قام زيد، فزيد اسم
بإسناد القيام إليه، وبه عرف إسمية تاء الفاعل، نحو: ضربت، فالتاء
اسم، بدليل إسناد الضرب إليها. وتنقسم هذه العلامات إلى قسمين،
قسم علامة للاسم من آخره، وهي حروف الخفض والتنوين؛ وقسم
علامة له من أوله وهي إلى وحروف الجر، وحروف القسم.

(١) أي: والقسم الثاني، من أقسام الكلام: الفعل، يعرف أي: يميز عن
الاسم، والحرف بعلامات، بقدر سواء كانت للتحقيق، نحو: قد قام
زيد^(٢)، أو للتقريب، نحو: قد قامت الصلاة، أو للتكثير، نحو: قد
يجود الكريم، أو للتقليل، نحو: قد يجود البخيل.

والسين وهي: حرف تنفيس، ومعناه الزمن القريب، نحو: سيقوم
زيد^(٣). وسوف وهي: حرف تسويق، ومعناه الزمن البعيد، نحو:
﴿سوف تعلمون﴾^(٤)، وتاء التأنيث الساكنة، أي: وتاء تأنيث
الفاعل، الذي أسند إليه الفعل، سواء كان الفعل الذي لحقته التاء
حقيقياً: كقامت هند، أو معنوياً: كطلعت الشمس^(٥)، فخرجت تاء

وَالْحَرْفُ: مَا لَا يَصْلُحُ مَعَهُ دَلِيلُ الْإِسْمِ، وَلَا دَلِيلُ الْفِعْلِ^(١).

= وللفاعل علامات غير ما ذكر، كتاء الفاعل، نحو: ضربت، ولم، نحو: لم يقم^(١)، فكل كلمة دخل عليها شيء من علاماته، أو صح أن يدخل عليها، فهي فعل، وتنقسم هذه العلامات إلى ثلاثة أقسام، قسم مختص بالمضارع، وهو: السين، وسوف، ولم؛ وقسم مختص بالماضي، وهو: تاء الفاعل، وتاء التانيث الساكنة؛ وقسم مشترك بينهما، وهو: قد، نحو: قد قام زيد، وقد يقوم زيد^(٢).

واختلف النحويون في: نعم وبئس، هل هما فعلان، أو اسمان؟ والصحيح أنهما فعلان، بدليل دخول تاء التانيث الساكنة عليهما، نحو: نعمت وبئست، وكذا عسى وليس، نحو: عست هند أن تقوم، وليست هند قائمة^(٣). وعلامة فعل الأمر، دلالة على الطلب، واشتقاقه من المصدر، وقبوله نون التوكيد، نحو: اضربن، وياء المؤنثة المخاطبة، نحو: اضربي؛ وخرج، نحو: صه ومه، ونزال ودراك، ونحوها.

(١) أي: والقسم الثالث من أقسام الكلام: الحرف، وهو ما لا يصلح معه، أي: وهو كلمة لا يصلح معها دليل الاسم، أي: علامة الاسم، ولا دليل الفعل أي علامة الفعل، فعلامته: عدم قبوله شيئاً من علامات الاسم، أو من علامات الفعل، ولذلك قال بعضهم: والحرف ما ليست له علامة فقس على قولي تكن علامة

(١) فلم حرف نفي وجزم وقلب، ويقم فعل مضارع مجزوم بلم، وعلامة جزمه السكون.

(٢) فقد حرف تحقيق، ويقوم فعل مضارع مرفوع، وزيد فاعل مرفوع.

(٣) فليس فعل ماض ناقص، والتاء علامة التانيث، وهند اسم ليس مرفوع، وقائمة خبرها منصوب.

بَابُ : الإِعْرَابِ (١)

الإِعْرَابُ هُوَ : تَغْيِيرُ أَوَاخِرِ الْكَلِمِ (٢) ، لاختِلَافِ
الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَيْهَا لَفْظاً أَوْ تَقْدِيرًا (٣).

(١) لما ذكر المصنف الكلام وأقسامه: ذكر الإعراب، لأنه المقصود بتصنيف الكتاب، والباب لغة: المدخل إلى الشيء، واصطلاحاً: اسم لجُملة من العلم، تحته فصول ومسائل غالباً، والإعراب لغة، يطلق على معان: منها التغيير، من قولهم أعربت معدة البعير إذا غيرت؛ والتفسير والإبانة، كما في الحديث: «الشب تعرب عن نفسها»، أي: تفسر وتبين، ومنه: جارية عروب، أي: حسناء، فالكلمة إذا أعربت ظهر معناها وبان؛ واصطلاحاً: ما ذكره المصنف.

(٢) أي: أحوال أواخر الكلم، لا أوائلها، ولا أوسطها، لأن ذلك من أبحاث الصرف، مثل فلس وفليس، ودرهم ودرهم، فلا يسمى هذا

.....
= وقوله: لفظاً أي: فيما كان آخره صحيحاً، وهو: ما عري آخره، عن أحد حروف العلة، الواو، والألف، والياء، إما بالضمّة، كزيد يضرب، أو بالفتحة، كلن يضرب عمرو زيدا^(١) أو بالكسرة في الاسم، والسكون في الفعل، كلم يمرر بزيد^(٢)، فالتغيير الحاصل، هو الإعراب.

وقوله: أو تقديراً، يعني: فيما ليس آخره صحيحاً كأن يكون مقصوراً، وضابطه: كل اسم معرب، آخره ألف لازمة، قبلها فتحة، نحو: قام الفتى^(٣)، ورأيت الفتى^(٤)، ومررت بالفتى^(٥)، أو منقوصاً، وضابطه: كل اسم معرب، آخره ياء لازمة، قبلها كسرة، نحو: جاء القاضي^(٦)، ومررت بالقاضي^(٧)، أو تكون الألف محذوفة، أو الياء، =

(١) فلن حرف نفي ونصب واستقبال، ويضرب فعل مضارع، منصوب بـلن، وعمرو فاعل مرفوع، وزيداً مفعول به منصوب.

(٢) فلم حرف نفي وجزم وقلب، ويمرر فعل مضارع، مجزوم بـلم، وبزيد جار ومجرور.

(٣) فقام فعل ماضٍ، والفتى فاعل مرفوع، بضمة مقدرة على الألف، منع من ظهورها التعذر، لأنه اسم مقصور، معتل الآخر بالألف.

(٤) فرأيت فعل وفاعل، والفتى مفعول به منصوب، وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الألف، منع من ظهورها التعذر، لأنه اسم مقصور.

(٥) فمررت فعل وفاعل، وبالفتى جار ومجرور، الباء حرف جر، والفتى اسم مجرور بالباء، وعلامة جره كسرة مقدرة على الألف، منع من ظهورها التعذر، لأنه اسم مقصور، معتل الآخر بالألف.

(٦) فجاء فعل ماضٍ، والقاضي فاعل مرفوع، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء، منع من ظهورها الثقل، لأنه اسم منقوص، معتل الآخر بالياء.

(٧) فمررت فعل وفاعل، وبالقاضي جار ومجرور، الباء حرف جر، والقاضي اسم مجرور بالباء، وعلامة جره كسرة مقدرة على الياء، منع من ظهورها الثقل، لأنه اسم منقوص.

وَأَقْسَامُهُ، أَرْبَعَةٌ^(١): رَفْعٌ، وَنَصْبٌ، وَخَفْضٌ، وَجَزْمٌ^(٢)؛

= نحو: قام فتى^(١)، ورأيت فتى^(٢)، ومررت بفتى^(٣)؛ أو مضارعاً، معتل الآخر، كيخشى، ويدعو، ويرمي^(٤)؛ وأما المضاف إلى ما قبل ياء المتكلم، في نحو: غلامي، فتقدر فيه الحركات الثلاث، على ما قبل ياء المتكلم^(٥).

(١) أقسام الإعراب، بمعنى أنواعه، وفي بعض النسخ: وعلاماته، وألقابه أربعة، على سبيل الإجمال، لأن للإعراب أقساماً وألقاباً، فالأقسام ما ذكره؛ والألقاب هي: الضم، والفتح، والكسر، والسكون.

(٢) الرفع في اللغة: التعلية؛ وفي الاصطلاح: تغيير مخصوص، يجلبه عامل مخصوص، علامته الضمة، وما ناب عنها؛ والنصب في اللغة: الاستواء، وفي الاصطلاح: تغيير مخصوص، يجلبه عامل مخصوص، علامته الفتحة، وما ناب عنها؛ والخفض تقدم؛ والجزم في اللغة: الحز والقطع، وفي الاصطلاح: تغيير مخصوص، يجلبه =

(١) فقام فعل ماض، وفتى فاعل مرفوع، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الألف المحذوفة، لالتقاء الساكنين.

(٢) فرأيت فعل وفاعل، وفتى مفعول به منصوب، وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الألف المحذوفة.

(٣) فمررت، فوال، وفاعل، وفتى، حال منصوب، وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الألف المحذوفة.

فِلِلْأَسْمَاءِ مِنْ ذَلِكَ: الرَّفْعُ، وَالنَّصْبُ، وَالْخَفْضُ، وَلَا جَزْمَ فِيهَا^(١).

وَلِلْأَفْعَالِ مِنْ ذَلِكَ: الرَّفْعُ، وَالنَّصْبُ، وَالْجَزْمُ، وَلَا خَفْضَ فِيهَا^(٢).

= عامل مخصوص، علامته السكون، وما ناب عنه.
وبدأ بالرفع: لاختصاصه بعمد الكلام، وثنى بالنصب، لوجوده في العمد، وفي الفضلات، وثلث بالخفض: لاختصاصه بالأسماء، وهي أشرف من الأفعال، وآخر الجزم، لكونه لا يوجد إلا في الفعل.
(١) أي: فللأسماء من الأقسام الأربعة المذكورة: الرفع، نحو: جاء زيد، والنصب، نحو: رأيت زيدا، والخفض، نحو: مررت بزيدا؛ ولا جزم في الأسماء.

(٢) أي: وللأفعال من هذه الأربعة المذكورة، الرفع، نحو: يقوم زيد، والنصب، نحو: لن يقوم زيد، والجزم، نحو: لم يقم زيد^(١)، ولا خفض في الأفعال. والحاصل: أن هذه الأقسام الأربعة ترجع إلى قسمين: قسم مشترك بين الأسماء والأفعال، وقسم مختص بأحدهما، فالمشترك: الرفع والنصب، والمختص بالاسم الخفض، وبالفعل الجزم، واختصاص الخفض بالاسم، لأن الاسم خفيف، والخفض ثقيل، فأعطي الخفيف الثقيل، والجزم حذف حركة أو حرف، فهو خفيف، والفعل ثقيل، لأن لفظه مفرد، ودلالته مركبة، فهو ثقيل، فأعطي الثقيل الخفيف، طلباً للتعادل.

(١) فلم حرف نفي وجزم وقلب. ويقم فعل مضارع مجزوم بلم. وزيد فاعل مرفوع.

بَابُ: مَعْرِفَةِ عِلَامَاتِ الْإِعْرَابِ^(١)

لِلرَّفْعِ أَرْبَعُ عِلَامَاتٍ: الضَّمَّةُ، وَالْوَاوُ، وَالْأَلِفُ، وَالنُّونُ^(٢).
فَأَمَّا الضَّمَّةُ: فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلرَّفْعِ، فِي أَرْبَعَةِ
مَوَاضِعَ، فِي الْإِسْمِ الْمُفْرَدِ^(٣)، وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ^(٤)،

(١) أي: هذا باب هو: سبب في معرفة علامات أقسام الإعراب، التي هي
الرفع، والنصب، والخفض، والجزم.

(٢) أي: للرفع من حيث هو، أربع علامات، الأولى: الضمة، وهي
الأصل، والغالب في كل مرفوع أن يرفع بالضمة، وثني بالواو، لكونها
تنشأ عنها العلة إذا أشبعت، وثالث بالالف، لأنها أخت الواو، في المد
واللين، وختم بالنون: لضعف شبهها بحروف الغنة، عند سكونها.

(٣) وهو في هذا الباب: ما ليس مثنى، ولا مجموعاً، ولا ملحقاً بهما، ولا
من الأسماء الخمسة، فأخرج المثنى، كالزيدان، والمجموع

وَجَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ^(١)، وَالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ، الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ^(٢).

= أقسام: التغيير بالزيادة على المفرد، من غير تغيير شكل، نحو: صنو وصنوان، أو بالنقص عن المفرد، من غير تغيير شكل، نحو: تخمة وتخّم، أو بتبديل شكل، من غير زيادة ولا نقص، نحو: أسد وأسد. أو الزيادة على المفرد، مع تغيير الشكل، كرجل ورجال. أو النقص عن المفرد، مع تغيير الشكل، كرسول ورسل، أو التغيير بالزيادة والنقص، وتغيير الشكل، نحو: غلام وغلّمان، فهذه كلها ترفع بالضمة الظاهرة، كجاء الرجال وجاءت الهنود، أو المقدرة كجاءت الأسارى والعذارى^(١).

(١) وضابطه: ما جمع بالألف وتاء مزيديتين على مفردة، نحو: جاءت الهنديات، فخرج ما كانت ألفه أصلية، نحو: قضاة وغزاة، وما كانت تاؤه أصلية، كآبيات وأموات، فلا يقال فيه جمع مؤنث سالم، وتقيد به بجمع التأنيث والسلامة، جري على الغالب، وإلا فقد يكون لمذكر، نحو: اصطبلات، جمع اصطبل، وقد يكون مكسراً، نحو: حبلّيات، جمع حبلّى.

(٢) يوجب بناءه، كنون النسوة، نحو: يتربصن، أو نون التوكيد، نحو: =

= التّعذر، لأنه اسم مقصور، معتل الآخر بالألف، والحبلى معطوف على الفتى، مرفوع بضمة مقدرة على الألف، والقاضي: معطوف، مرفوع بضمة مقدرة على الياء، منع من ظهورها الثقل، لأنه اسم منقوص معتل الآخر بالياء؛ وغلّام معطوف، مرفوع بضمة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة، وغلّام مضاف وياء المتكلم مضاف إليه، مبني على السكون محله جر.

(١) فجاء فعل ماضٍ، والتاء علامة التأنيث، والأسارى فاعل مرفوع، بضمة مقدرة على الألف، منع من ظهورها التّعذر، لأنه اسم مقصور، معتل الآخر بالألف، والعذارى معطوف، مرفوع بضمة مقدرة على الألف.

وَأَمَّا الْوَاوُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي مَوْضِعَيْنِ، فِي جَمْعِ
الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ^(١)،

= ليسجنن، وليكونن، أو ينقل إعرابه كالف الإثنين، نحو يضربان، أو
واو الجمع، نحو: يضربون، أو ياء المخاطبة، نحو: تضربين، فما لم
يتصل بآخره شيء، فهو مرفوع بالضمة الظاهرة، نحو: يضرب، أو
المقدرة على الألف، نحو: يخشى، أو على الواو، نحو: يدعو، أو
الياء، نحو: يرمي^(١).

(١) وهو: لفظ دل على أكثر من اثنين، بزيادة في آخره، صالح للتجريد،
وعطف أمثاله عليه، نحو جاء الزيدون^(٢) وسمي سالماً: لسلامة بناء
المفرد فيه، مع قطع النظر عن زيادة الواو والنون، والياء والنون،
وسواء كان علماً، كالزيدون، أو صفة كمسلمون.

ويشترط في العلم: أن يكون لمذكر عاقل، خال من تاء التأنيث،
ومن التركيب، فإن لم يكن علماً لم يجمع جمع مذكر سالم، فلا يقال
في رجل، رجلون، ولمذكر أخرج ما كان علماً لمؤنث كزينب، فلا
يقال: زينبون؛ وعاقل: أخرج ما كان علماً لمذكر غير عاقل، كلاحق
فلا يقال لاحقون؛ وخال من تاء التأنيث، أخرج ما كان فيه تاء
التأنيث، كطلحة، فلا يقال طلحتون؛ ومن التركيب، أخرج ما كان
مركباً تركيب مزج، كبعلبك، فلا يقال بعلبيكون؛ أو تركيب إسناد،
كشباب قرناها، فلا يقال شاب قرناهيون؛ أو تركيب عدد كأحد عش،

وَفِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ، وَهِيَ: أَبُوكَ، وَأَخُوكَ، وَحَمُوكَ،
وَقُوكَ، وَذُو مَالٍ^(١).

= يستوي فيه المذكر والمؤنث، فخرج بالصفة لمذكر، ما كان صفة
لمؤنث، كحائض، فلا يقال: حائضون؛ وعاقِل ما كان صفة لمذكر
غير عاقل، كسابق، فلا يقال سابقون؛ وخالية من تاء التأنيث، أخرج
نحو: علامة، فلا يقال علامتون، وليست من باب أفعال فعلاء، نحو:
أحمر فإن مؤنثه حمراء، فلا يقال أحمرّون، ولا من باب فعلان فعلا،
كسكران سكرى، فلا يقال سكرانون، ولا مما يستوي فيه المذكر
والمؤنث، كصبور وجريح، فلا يقال صبورون وجريحون.

(١) فترفع بالواو، نيابة عن الضمة^(١) ويشترط أن: تكون مفردة، وأن تكون
مكبرة، وأن تكون مضافة، وأن تكون إضافتها إلى غير ياء المتكلم.
فأخرج كونها مفردة: أن تكون مثناة، فإنها تعرب إعراب المشنى،
كجاء أبوان، أو مجموعة جمع تكسير، فترفع بالضمة، كجاء آبأؤك،
أو جمع تصحيح، فترفع بالواو كجاء أبون. وأخرج كونها مكبرة، أن
تكون مصغرة، فترفع بالضمة الظاهرة، كجاء أبْيُك؛ وأخرج كونها
مضافة، أن تكون غير مضافة، فترفع بالضمة الظاهرة كجاء أب،
وأخرج كون إضافتها إلى غير ياء المتكلم، أن تكون إضافتها إلى ياء
المتكلم، فترفع بالضمة المقدرة، على ما قبل ياء المتكلم، كجاء
أبي؛ ويشترط أن يكون: الفو، خالياً من الميم، وإلا أعربت بالضمة
الظاهرة، ويشترط أن تكون ذو بمعنى صاحب، وأن تضاف إلى اسم
جنس ظاهر، وسدّس بعضهم بالهن، وإعرابه بالحروف، لغة قليلة.

(١) في نحو: جاء أبوك، وإعرابه: جاء فعل ماض، وأبو فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو،
نيابة عن الضمة، لأنه من الأسماء الخمسة، وأبو مضاف، والكاف ضمير مضاف إليه،
مبني على الفتح، محله جر بالمضاف، والكاف في حموك، مبني على الكسر. وذو
مضاف، ومال مضاف إليه، وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره.

وَأَمَّا الْأَلِفُ: فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ، فِي تَثْنِيَةِ الْأَسْمَاءِ
خَاصَّةً^(١).

وَأَمَّا النُّونُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ إِذَا
اتَّصَلَ بِهِ ضَمِيرُ تَثْنِيَّةٍ أَوْ ضَمِيرُ جَمْعٍ أَوْ ضَمِيرُ الْمُؤَنَّثَةِ

(١) أي: وأما الألف، فتكون علامة للرفع، نيابة عن الضمة، في موضع
واحد، في تثنية الأسماء خاصة، أي: في الأسماء المثناة. وحد
المثنى اصطلاحاً: لفظ دل على اثنين، وأغنى عن المتعاطفين، بزيادة
في آخره، صالح للتجريد، وعطف مثله عليه، نحو: جاء الزيدان^(١)
وكونه لفظ دل على اثنين: أخرج ما دل على واحد، كزيد، أو أكثر من
اثنين كغلمان، وكونه أغنى عن المتعاطفين، فلا تقول جاء زيد وزيد،
بل تقول جاء الزيدان، وكونه بزيادة في آخره، أخرج ما دل على
اثنين، كشفع. وكونه صالحاً للتجريد، أخرج: كلا وكلتا، واثنان
واثنتان، وبعطف مثله عليه، أخرج نحو: شمسان، فإنه ملحق
بالمثنى، وألحق بالمثنى، كلا وكلتا، إذا أضيفا إلى الضمير، وكذا
اثنان واثنتان مطلقاً، وللمثنى شروط جمعها بعضهم فقال:

شروط المثنى أن يكون معرباً ومفرداً منكرأ ما ركبا
موافقاً في اللفظ والمعنى له مماثل لم يغن عنه غيره

المُخَاطَبَةُ (١).

وَلِلنَّصْبِ خَمْسُ عَلَامَاتٍ: الْفَتْحَةُ وَالْأَلِفُ وَالْكَسْرَةُ وَالْيَاءُ وَحَذْفُ النُّونِ (٢)، فَأَمَّا الْفَتْحَةُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ، فِي الْإِسْمِ الْمُفْرَدِ (٣)، وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ (٤)،

(١) أي: وأما النون، فتكون علامة للرفع، نيابة عن الضمة في الفعل المضارع، إذا اتصل به ضمير تثنية، نحو: تقومان يقومان (١)، أو ضمير جمع، نحو: تقومون يقومون (٢)، أو ضمير المؤنثة المخاطبة، نحو: تقومين (٣)، وتسمى الأفعال الخمسة، وضابطها: كل فعل مضارع أسند إلى ألف الاثنين، أو واو الجماعة، أو ياء المؤنثة المخاطبة، سواء كانت مبدوءة بالتاء أو الياء.

(٢) هذا هو القسم الثاني، من أقسام الإعراب. وقدم الفتحه، لكونها الأصل، وثنى بالالف، لكونها تنشأ عنها إذا أشبعت، وثلت بالكسرة، لكونها أختها في التحريك، وأعقبها بالياء، لكونها تنشأ عنها، وختم بحذف النون، لبعد المشابهة، قدم هذا إجمالاً، ثم تكلم عليه تفصيلاً، على سبيل اللف والنشر المرتب.

(٣) تقدم أنه ما ليس مثنى، ولا مجموعاً، ولا ملحقاً بهما، ولا من الأسماء الخمسة نحو: رأيت زيداً، والفتى، وغلami (٤).

(٤) تقدم: أنه ما تغير بناء مفرده، سواء كان التغيير بالزيادة، أو النقص، أو =

(١) فيقومان فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون والألف فاعل.

(٢) فيقومون فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون والواو فاعل.

(٣) تقومين فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون والياء فاعل.

(٤) والفتى معطوف، وعلامة نصبه فتحه مقدرة على الألف، منع من ظهورها التعذر، لأنه

اسم مقصور، وغلाम علامة نصبه، فتحه مقدرة على ما قبل ياء المتكلم، منع من ظهورها

اشتغال المحل، وياء المتكلم مضاف إليه.

وَالْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ نَاصِبٌ وَلَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ^(١)، وَأَمَّا الْأَلْفُ: فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ، نَحْوُ: رَأَيْتُ أَبَاكَ، وَأَخَاكَ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ^(٢).
وَأَمَّا الْكَسْرَةُ: فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ، فِي جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ^(٣).

= تغيير الشكل؛ أو الزيادة والنقص، مع تغيير الشكل؛ أو التغيير بالزيادة والنقص والشكل، وسواء كان الإعراب فيه ظاهراً، نحو: رأيت الرجال، أو مقدراً، كرأيت الأسارى^(١).

(١) يعني: أنه ينصب بالفتحة، بشرطين، إذا دخل عليه ناصب، ولم يتصل بآخره شيء، من نحو نون التوكيد، أو نون الإناث، أو ألف الإثنين، أو واو الجمع، أو ياء المخاطبة، نحو: لن أضرب زيداً، ولن أخشى عمراً^(٢).

(٢) أي: وأما الألف: فتكون علامة للنصب، نيابة عن الفتحة، في موضع واحد، في الأسماء الخمسة، وتقدم شرطها، بأن تكون مفردة، وأن تكون مكبرة، وأن تكون مضافة، وأن تكون إضافتها إلى غير ياء المتكلم، وهي: نحو: رأيت أباك، وأخاك، وما أشبه ذلك، من رأيت حماك، وفاك، وذا مال^(٣).

(٣) أي: رأيت أباك، وأخاك، وما أشبه ذلك، من رأيت حماك، وفاك، وذا مال.

وَأَمَّا الْيَاءُ: فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ، فِي التَّثْنِيَةِ،
وَالْجَمْعِ (١).

وَأَمَّا حَذْفُ النُّونِ فَيَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي الْأَفْعَالِ الَّتِي
رَفَعَهَا بِثَبَاتِ النُّونِ (٢).

المؤنث السالم خاصة، فإن العرب: حملوا نصبه، على جره
بالكسرة، قياساً على أصله جمع المذكر السالم، فإنهم حملوا نصبه
على جره بالياء، ليلتحق الفرع بالأصل؛ وجمع المؤنث السالم: هو
ما جمع بألف وتاء مزيديتين، نحو: ﴿خلق الله السموات﴾ (١) وهذا
الجمع يطرد في ستة أشياء، قال الشاطبي:

وقسه في ذي التاء ونحو ذكري ودرهم مصغر وصحرا
وزينب ووصف غير العاقل وغير ذا مسلم للناقل
فإن كانت التاء أصلية، كأبيات وأموات، أو الألف أصلية، كقضاة
ورماة، فالنصب بالفتحة الظاهرة.

(١) التثنية بمعنى المثني، وهو: لفظ دل على اثنين، بزيادة في آخره،
صالح للتجريد وعطف مثله عليه، نحو: رأيت الزيدين (٢)، وكذا ما
ألحق به، كأولات. والجمع تقدم أنه: لفظ دل على أكثر من اثنين،
بزيادة في آخره، صالح للتجريد، وعطف أمثاله عليه، نحو: رأيت
الزيدين (٣) وكذا ما ألحق، به كعليين، وأهلين وعشرين.
(٢) أي: وأما حذف النون، فيكون علامة للنصب، في الأفعال الخمسة، =

(١) فخلق فعل ماضٍ، والاسم الشريف فاعل، والسموات مفعول به منصوب، وعلامة نصبه
الكسرة نيابة عن الفتحة، لأنه جمع مؤنث سالم.

(٢) فرأيت فعل وفاعل، والزيدين مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء المفتوح ما قبلها
المكسور ما بعدها، نيابة عن الفتحة، لأنه مثني، والنون عوض عن الحركة والتنوين في
الاسم المفرد.

(٣) فرأيت فعل وفاعل، والزيدين مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء المكسور ما قبلها =

وَلِلْخَفْضِ ثَلَاثُ عِلَامَاتٍ : الْكُسْرَةُ ، وَالْيَاءُ ، وَالْفَتْحَةُ^(١) .
فَأَمَّا الْكُسْرَةُ : فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلْخَفْضِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ ، فِي
الْإِسْمِ الْمُفْرَدِ الْمُنْصَرَفِ^(٢) ، وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ الْمُنْصَرَفِ^(٣) ؛

= ويقال لها الأمثلة الخمسة ، وهي يفعلان ، وتفعلان ، ويفعلون ،
وتفعلون ، وتفعلين ، التي رفعها بثبات النون ، أي : التي تقدم أن النون
في آخرها ، علامة على رفعها ، فحذفها هنا علامة على نصبها . نحو :
لن يفعلا ، ولن تفعلا ، ولن يفعلوا ، ولن تفعلوا ، ولن تفعلي^(١)
وكذلك : إذا دخل عليها جازم ، نحو : لم يفعلوا ، إلى آخرها ، تجزم
بحذفها .

(١) هذا القسم الثالث ، من أقسام الإعراب ، وبدأ بالكسرة لأنها الأصل ،
وثني بالياء ، لأنها تنشأ عنها ، وثالث بالفتحة لأنها تنوب عن الكسرة ،
في الاسم الذي لا ينصرف .

(٢) وهو : الاسم المتمكن الأمكن ، سمي منصرفاً لدخول تنوين الصرف
عليه ؛ وهو : تنوين التمكين ، ولو تقديراً ، نحو : مررت بزيد ، والفتى ،
والقاضي ، وغلامي^(٢) .

(٣) فيجر بالكسرة الظاهرة ، نحو : مررت بالرجال ، أو المقدرة ، نحو : =

= المفتوح ما بعدها نيابة عن الفتحة ، لأنه جمع مذكر سالم ، والنون عوض عن الحركة
والتنوين في الاسم المفرد .

وَفِي جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ ^(١). وَأَمَّا الْيَاءُ: فَتَكُونُ عَلَامَةً
لِلْخَفْضِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ، فِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ^(٢)، وَفِي
التَّثْنِيَةِ، وَالْجَمْعِ ^(٣).

= مررت بالأسارى ^(١)، وقوله المنصرف: احترازاً عن غير المنصرف، وهو ما كان على وزن مفاعل، أو مفاعيل، فإنه يجز بالفتحة.
(١) فيجر بالكسرة الظاهرة، نحو: مررت بمسلمات، أو المقدرة، نحو: مررت بهنداتي ^(٢) ولم يقل المنصرف، لأنه لا يكون إلا منصرفاً.
(٢) نحو: مررت بأبيك، وأخيك، وحميك، وفيك، وذئ مال ^(٣).
(٣) أي: الياء، تكون علامة للنصب في المثنى، سواء كان لمذكر، نحو: مررت بالزئدين، أو لمؤنث، نحو: مررت بالهنئدين ^(٤)، وتكون علامة للخفض، في جمع المذكر السالم، نحو: مررت بالزئدين ^(٥) وكذا الملحق بالمثنى والجمع.

- (١) فالأسارى: مجرور بكسرة مقدرة على الألف، منع من ظهورها التعذر، لأنه اسم مقصور.
(٢) فهنداتي مجرور بالياء، وعلامة جره كسرة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة، وياء المتكلم مضاف إليه.
(٣) فبأبيك جار ومجرور، الباء حرف جر، وأبي اسم مجرور بالياء، وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة، لأنه من الأسماء الخمسة، والكاف ضمير مضاف إليه، مبني على الفتح، محله جر. والكاف في حميك مبني على الكسر، محله جر، وذئ مضاف، ومال مضاف إليه مجرور بالمضاف، وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره.
(٤) فعلامة جرهما الياء، المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها، نيابة عن الكسرة لأنهما مثنيان.
(٥) فعلامة جره الياء، المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها، نيابة عن الكسرة، لأنه جمع مذكر سالم.

وَأَمَّا الْفَتْحَةُ: فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلْخَفْضِ، فِي الْإِسْمِ الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ^(١).

(١) أي: لا ينون، سواء كان مفرداً أو جمعاً مكسراً، ظاهر الإعراب، أو مقدره، حملت العرب جره على نصبه، لمشابهة الفعل، وضابطه: أنه الاسم المشابه للفعل، في اشتماله على علتين فرعيتين، مرجع إحداهما إلى اللفظ، والأخرى إلى المعنى؛ أو علة واحدة تقوم مقام علتين، جمعها بعضهم بقوله:

اجمع وزن عادلاً، أنث بمعرفة ركب وزد عجمة، فالوصف قد كملاً

والحاصل: أن الاسم الذي لا ينصرف، ينقسم إلى قسمين: قسم المانع له من الصرف، علة واحدة تقوم مقام علتين؛ وهو قسمان، قسم المانع له من الصرف: صيغة منتهى الجموع؛ وهو: كل جمع على وزن مفاعل، أو مفاعيل، كمررت بمساجد، ومصابيح^(١)، والقسم الثاني: المانع له من الصرف، ألف التأنيث الممدودة، وضابطها: كل ألف قبلها ألف، فتقلب الثانية همزة، كمررت بطور سيناء، وحمراء^(٢)، والمقصورة، وضابطها: كل ألف مقصور ما قبلها، كمررت بحبلى^(٣).

.....
 = والقسم الثاني: المانع له من الصرف، علتان فرعيتان من علل تسع، وهما: العلمية ومعها أحد ستة أشياء، أحدها: وزن الفعل، كمررت بأحمد^(١)، أو العلمية والعجمة، كمررت بإبراهيم، أو العلمية والعدل، كمررت بعمر، أو العلمية وزيادة الألف والنون، كمررت بعثمان، أو العلمية والتأنيث المعنوي، كمررت بزینب، أو العلمية والتأنيث اللفظي، كمررت بطلحة، أو العلمية والتأنيث اللفظي والمعنوي، كمررت بفاطمة، أو العلمية والتركيب المزجي، كمررت بيبعلبك^(٢).

أو يكون المانع له من الصرف: الوصف، ومعه أحد ثلاثة أشياء، وزن الفعل، نحو: مررت بأفضل منكم^(٣)، أو الوصف والعدل، نحو: ﴿أولي أجنحة مثني وثلاث ورباع﴾^(٤)، أو الوصف وزيادة =

= الكسرة، لأنه اسم لا ينصرف، والمانع له من الصرف، علة واحدة تقوم مقام علتين، وهي: ألف التأنيث المقصورة.

(١) فأحمد: مجرور بالباء، وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة، لأنه اسم لا ينصرف، والمانع له من الصرف: علتان فرعيتان من علل تسع، وهما: العلمية ووزن الفعل.
 (٢) فبعلبك: اسم مجرور بالباء، وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة، لأنه اسم لا ينصرف، والمانع له من الصرف، علتان فرعيتان من علل تسع، وهما: العلمية والتركيب المزجي.
 (٣) فأفضل: اسم مجرور بالباء، وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة، لأنه اسم لا ينصرف، والمانع له من الصرف، علتان فرعيتان من علل تسع، وهما الوصف ووزن الفعل، ومنكم جار ومجرور، والكاف ضمير مبني على الضم، محله جر.

(٤) فأولي مضاف، وأجنحة مضاف إليه، ومثنى بدل من أجنحة، والبدل يتبع المبدل في إعرابه فتبعه في الجر، وعلامة جره فتحة مقدرة على الألف، وهذه الفتحة نيابة عن الكسرة، لأنه اسم لا ينصرف، والمانع له من الصرف علتان فرعيتان من علل تسع، وهما الوصف والعدل؛ وثلاث ورباع: معطوفان، وعلامة جرهما الفتحة نيابة عن الكسرة، والمانع الوصف والعدل.

وَلِلْجَزْمِ عِلَامَتَانِ: السُّكُونُ، وَالْحَذْفُ^(١). فَأَمَّا
السُّكُونُ: فَيَكُونُ عِلَامَةً لِلْجَزْمِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ،
الصَّحِيحِ الْآخِرِ^(٢)؛ وَأَمَّا الْحَذْفُ: فَيَكُونُ عِلَامَةً لِلْجَزْمِ فِي
الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ، الْمُعْتَلِّ الْآخِرِ^(٣)، وَفِي الْأَفْعَالِ الَّتِي رَفَعَهَا
بِثَبَاتِ النُّونِ^(٤).

= الألف والنون، كمررت بسكران^(١)، فجميع أقسام الاسم الذي لا
ينصرف، يخفض بالفتحة، نيابة عن الكسرة، ما لم تضاف، أو تل
أل، نحو: مررت بأفضلكم، أو بالأفضل، فتخضع بالكسرة على
الأصل، لخروجها عن مشابهة الفعل.

(١) هذا هو القسم الرابع، من أقسام الإعراب؛ والسكون لغة: القرار.
واصطلاحاً: حذف الحركة؛ والحذف لغة: إسقاط الشيء ورميه،
واصطلاحاً: حذف حرف العلة، أو النون، لأجل الجازم.

(٢) إذا دخل عليه جازم، ولم يتصل بآخره شيء يوجب بناءه، أو ينقل
إعرابه من نون النسوة، أو التوكيد، أو الألف، أو الواو، أو الياء،
نحو: ﴿لم يلد ولم يولد﴾.

(٣) وهو: ما كان آخره حرف علة أصلي، نحو: لم يدع، ولم يخش، ولم
يرم^(٢).

فَصْلٌ (١)

المُعْرَبَاتُ: قِسْمَانِ، قِسْمٌ: يُعْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ، وَقِسْمٌ يُعْرَبُ بِالْحُرُوفِ (٢).

= تفعلاً؛ أو ضمير جمع، نحو: لم يفعلوا ولم تفعلوا؛ أو ضمير المؤنثة المخاطبة، نحو: لم تفعلي، علامة جزمها حذف النون (١).

(١) أي: في حاصل ما تقدم، فإن المصنف ذكر من باب علامات الإعراب إلى هنا مفصلاً، ثم أجمل في هذا الفصل، تمريناً للمبتدئ، كعادة المتقدمين رحمهم الله، بخلاف المتأخرين، فإنهم يجمعون، ثم يفصلون، كما جرى عليه في المرفوعات، والمنصوبات؛ وهو أوقع في النفس.

والفصل لغة: الحاجز بين الشيئين، واصطلاحاً: اسم لجملته مختصة من العلم، تحته فصول ومسائل غالباً.

(٢) أي: ما يعرب بالحركات، وما يعرب بالحروف، قسمان، وقدم ما يعرب بالحركات الثلاث، الضمة في حالة الرفع، والفتحة في حالة النصب، والكسرة في حالة الخفض، لأنها الأصل. وأعقبه بما يعرب =

(١) فيفعلاً علامة جزمه: حذف النون، والألف فاعل، ويفعلوا: علامة جزمه، حذف النون والواو فاعل، ويفعلي حذف النون والياء فاعل.

فَالَّذِي يُعْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ: أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ^(١)؛ الْإِسْمُ
الْمُفْرَدُ، وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ، وَجَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ^(٢)، وَالْفِعْلُ
الْمُضَارِعُ، الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ^(٣)، وَكُلُّهَا
تُرْفَعُ بِالضَّمَّةِ^(٤)، وَتُنْصَبُ بِالْفَتْحَةِ^(٥)،

= بالحروف الأربعة: الألف، والواو، والياء، والنون، لأنه فرع،
والأصل مقدم على الفرع.

(١) نوع من الأفعال، وثلاثة من الأسماء.

(٢) الاسم المفرد: تقدم أنه ما ليس مثنى، ولا مجموعاً، ولا ملحقاً بهما،
ولا من الأسماء الخمسة، ويعرب بالحركات مطلقاً، سواء كان مذكراً،
أو مؤنثاً، مصروفاً أولاً. وسواء كان إعرابه ظاهراً أو مقدرأ.

وجمع التفسير: ما تغير بناء مفردة، وهو بجميع أقسامه: يعرب
بالحركات، سواء كانت ظاهرة، أو مقدرة، لمذكر أو مؤنث.

وجمع المؤنث السالم، هو: ما جمع بألف وتاء مزيديتين على
مفرده.

(٣) أي: يوجب بناءه، أو ينقل إعرابه.

(٤) أي: وكل الأنواع الأربعة، ترفع بالضمة، نحو: يقوم زيد، والفتى،
والقاضي، وغلامي، والرجال، والأسارى، والمؤمنات^(١).

(٥) أي: وكلها تنصب بالفتحة، نحو: لن أضرب زيداً، والفتى، =

وَتُخَفِّضُ بِالْكَسْرِ^(١)، وَتُجْزَمُ بِالسُّكُونِ^(٢).
وَخَرَجَ عَنْ ذَلِكَ ثَلَاثَةُ أَشْيَاءٍ^(٣): جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ
يُنْصَبُ بِالْكَسْرِ^(٤)،

-
- = وغلامي، والرجال والأسارى^(١).
(١) نحو: مررت بزید، والفتی، والقاضي، وغلامي، والرجال،
والأسارى، والهندات^(٢).
(٢) أي: بالنسبة إلى الفعل المضارع، فإنه يجزم بالسكون، نحو: ﴿لم
يلد ولم يولد﴾ هذا هو الأصل.
(٣) أي: وخرج عما يرفع بالضمّة، وينصب بالفتحة، ويخفض بالكسرة،
ويجزم بالسكون، ثلاثة أشياء.
(٤) نيابة عن الفتحة، في، نحو: رأيت الهندات^(٣)، والقياس يقتضي أن
ينصب بالفتحة لكونها الأصل، لكنه خرج عن الأصل، وتقدم أنهم
حملوا نصبه على جره.

-
- (١) فلن حرف نفي ونصب واستقبال، وأضرب منصوب بلن، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في
آخره، وزيداً مفعول به منصوب، بفتحة ظاهرة، والفتى منصوب بفتحة مقدرة على
الألف، وغلامي بفتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم، والرجال بفتحة ظاهرة، والأسارى
بفتحة مقدرة على الألف.
(٢) فزيد مجرور بالباء، والفتى معطوف، وعلامة جره كسرة مقدرة على الألف، منع من
ظهورها التعذر، لأنه اسم مقصور، والقاضي علامة جره: كسرة مقدرة على الياء، منع
من ظهورها الثقل، لأنه اسم منقوص، وغلाम علامة جره كسرة مقدرة على ما قبل ياء
المتكلم، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة، والأسارى كسرة مقدرة على
الألف، لأنه اسم مقصور.
(٣) فالهندات مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة، نيابة عن الفتحة، لأنه جمع مؤنث
سالم.

وَالْإِسْمُ الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ يُخَفَضُ بِالْفَتْحَةِ^(١)، وَالْفِعْلُ
الْمُضَارِعُ الْمُعْتَلُّ الْآخِرِ، يُجَزَمُ بِحَذْفِ آخِرِهِ^(٢).

وَالَّذِي يُعْرَبُ بِالْحُرُوفِ أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ^(٣): الثَّانِيَّةُ، وَجَمْعُ
الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ، وَالْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ^(٤). وَالْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ،
وَهِيَ: يَفْعَلَانِ، وَتَفْعَلَانِ، وَيَفْعَلُونَ، وَتَفْعَلُونَ، وَتَفْعَلِينَ^(٥).

(١) نيابة عن الكسرة، نحو: مررت بأحمد، ومساجد^(١) والقياس أن
يخفض بالكسرة، لكونها الأصل لكن لما شابه الفعل، خرج عن
أصله.

(٢) سواء كان معتلاً بالألف، أو الواو، أو الياء، نحو: لم يغز، ولم
يخش، ولم يرم^(٢). وكان الأصل: أن يجزم بالسكون.

(٣) أي: القسم الثاني الذي يعرب بالحروف، فرعاً ونيابة عن الحركات،
أربعة أنواع، ثلاثة من الأسماء، ونوع من الأفعال.

(٤) الثنية بمعنى: المشئ، من إطلاق المصدر على اسم المفعول،
كالزيدان، وما ألحق بالمشئ، ككلا وكلتا بشرطه، وجمع المذكر
السالم، وهو: ما جمع بواو ونون في حالة الرفع؛ أو ياء ونون في
حالتي النصب والجزم، كالزيدون وما ألحق بالجمع، كعالمون،
وأرضون وعليون؛ والأسماء الخمسة، وهي: أبوك، وأخوك،

فَأَمَّا التَّثْنِيَّةُ: فَتُرْفَعُ بِالْأَلِفِ، وَتُنْصَبُ وَتُخَفَّضُ بِالْيَاءِ^(١).
وَأَمَّا جَمْعُ الْمَذْكُرِ السَّالِمِ فَيُرْفَعُ بِالْوَاوِ، وَيُنْصَبُ وَيُخَفَّضُ
بِالْيَاءِ^(٢). وَأَمَّا الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ: فَتُرْفَعُ بِالْوَاوِ، وَتُنْصَبُ
بِالْأَلِفِ، وَتُخَفَّضُ بِالْيَاءِ^(٣). وَأَمَّا الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ: فَتُرْفَعُ
بِالنُّونِ، وَتُنْصَبُ وَتُجْزَمُ بِحَذْفِهَا^(٤).

-
- (١) ترفع بالالف نيابة عن الضمة، نحو: جاء الزيدان^(١) وتنصب بالياء نيابة
عن الفتحة، نحو: رأيت الزيدين، وتخفف بالياء نيابة عن الكسرة،
نحو: مررت بالزيدين^(٢) وكذا ما ألحق به.
- (٢) أي: وأما جمع المذكر السالم، فيرفع بالواو نيابة عن الضمة، نحو:
جاء الزيدون، وينصب بالياء نيابة عن الفتحة، نحو: رأيت الزيدين،
ويخفف بالياء نيابة عن الكسرة، نحو: مررت بالزيدين^(٣).
- (٣) أي: وأما الأسماء الخمسة، فترفع بالواو نيابة عن الضمة، نحو: جاء
أبوك، وأخوك، وحموك، وفوك، وذو مال؛ وتنصب بالالف نيابة عن
الفتحة، نحو: رأيت أباك، وتخفف بالياء نيابة عن الكسرة، نحو:
مررت بأبيك^(٤) وكذا بقيتها بشروطها السابقة.
- (٤) أي: وأما الأفعال الخمسة، يعني: الأمثال الخمسة، فإنها ليست =

(١) لأنه مثنى، والنون: عوض عن الحركة والتنوين في الاسم المفرد.

(٢) المثال الأول مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء، المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها
نيابة عن الفتحة، لأنه مثنى، والمثال الثاني مجرور بالياء، وعلامة جره الياء، المفتوح ما
قبلها المكسور ما بعدها، نيابة عن الكسرة.

(٣) يرفع بالواو نيابة عن الضمة، لأنه جمع مذكر سالم، وينصب بالياء المكسور ما قبلها
المفتوح ما بعدها، نيابة عن الفتحة، ويجر بالياء نيابة عن الكسرة، لأنه جمع مذكر
سالم، والنون: عوض عن الحركة والتنوين في الاسم المفرد.

(٤) لأنه من الأسماء الخمسة، والكاف ضمير مضاف إليه.

بَابُ : الْأَفْعَالِ (١)

الْأَفْعَالُ : ثَلَاثَةٌ (٢) ، مَاضٍ ، وَمُضَارِعٌ وَأَمْرٌ (٣) ؛

= أفعالاً بأعيانها، وإنما هي أوزان، فترفع بثبوت النون، نحو: يفعلان، وتفعلان، ويفعلون، وتفعلون، وتفعلين. وتنصب بحذف النون، نحو: لن يفعلا، ولن تفعلا، ولن يفعلوا، ولن تفعلوا، ولن تفعلي. وتجرم بحذف النون، نحو: لم يفعلا، ولم تفعلا، ولم يفعلوا، ولم تفعلوا، ولم تفعلي (١).

(١) لما ذكر الكلام وأقسامه، والإعراب وأقسامه، وكانت المعربات قسمين، اسم وفعل، ذكر الأفعال، مقدماً لها على الأسماء، لقصر الكلام عليها، ليتفرغ لذكر ما أطال عليه الكلام من الأسماء، وإلا فالأحق أن يبدأ بالأسماء.

(٢) أي: الأفعال الاصطلاحية ثلاثة، بدليل الإستقراء، وقوله تعالى: ﴿لَهُ مَا بَيْنَ أَيْدِينَا وَمَا خَلْفَنَا وَمَا بَيْنَ ذَلِكَ﴾ فما بين الأيدي المستقبل، وما

نَحْوُ: ضَرَبَ، وَيَضْرِبُ، وَاضْرَبَ^(١).

فَالْمَاضِي: مَفْتُوحُ الْآخِرِ أَبَدًا^(٢)؛ وَالْأَمْرُ: مَجْزُومٌ
أَبَدًا^(٣)؛

= الساكنة، نحو: ضربت، والمضارع، أي: المشابه للاسم في الحركات والسكنات، وهو: ما دل على حدث مقترن بأحد زماني الحال، أو الاستقبال، وَقَبْلَ لَمْ، نحو: لم يضرب، والأمر هو: ما دل على طلب حدث في زمن الاستقبال، وَقَبْلَ ياء المخاطبة، نحو: اضربي.

(١) فاضرب دل على حدث ماضي، ويضرب دل على الحال، أو الاستقبال، وقد يدل على المضي، واضرب، دل على الطلب^(١).

(٢) على الأصل، مبني على الفتح، سواء كان ثلاثياً كضرب، أو رباعياً، كدحرج، أو خماسياً كانطلق، أو سداسياً كاستخرج؛ أو تقديراً للتعذر، نحو: رمى، ما لم يتصل به ضمير رفع متحرك، فيسكن، نحو: ضربت، أو واو الجمع فيضم، نحو: ضربوا^(٢).

(٣) أي: فيعامل معاملة المجزوم، وهذا مذهب مرجوح، وعند سيبويه وغيره: الأمر مبني على السكون إن كان صحيح الآخر، نحو: اضرب، أو على حذف الآخر، إن كان معطلاً، نحو: اغز واخش وارم^(٣)، أو على حذف النون إن كان مسنداً لضمير ثنية أو ضمير =

(١) وإعراجه ضرب، فعل ماض مبني على الفتح، ويضرب فعل مضارع، مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم، وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره، واضرب فعل أمر مبني على السكون.

(٢) فرمى فعل ماض، مبني على السكون، وضربت فعل وفاعل، حد الفعل ضرب، والتاء ضمير متصل، مبني على الضم، محله رفع على الفاعلية. وضربوا فعل وفاعل، حد الفعل ضرب. والواو ضمير، مبني على السكون، محله رفع على الفاعلية.

(٣) فاغز فعل أمر، مبني على ما يجزم به مضارعه، وهو حذف الواو والضممة قبلها دليل =

وَالْمُضَارِعُ: مَا كَانَ فِي أَوَّلِهِ إِحْدَى الزَّوَائِدِ الْأَرْبَعِ ،
يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ: أَتَيْتُ^(١) . وَهُوَ مَرْفُوعٌ أَبَدًا ، حَتَّى يَدْخُلَ عَلَيْهِ
نَاصِبٌ ، أَوْ جَازِمٌ^(٢) .

= جمع ، أو ضمير المؤنثة المخاطبة ، نحو: اضربا، اضربوا، اضربي^(١) .

(١) أي: والمضارع شرطه: أن يوجد في أوله إحدى الزوائد الأربع،
المسميات بأحرف المضارعة، سميت زوائد، لأنه يزيد بها على
حروف الماضي، يجمعها قولك: أتيت، بمعنى: أدركت، تفاعلاً،
وإلا فيجمعها نأيت، أو نأتي، أو أتيت؛ وشرط دخول هذه الأحرف
على المضارع: أن تكون الهمزة للمتكلم وحده، نحو: أقوم، والنون
للمتكلم ومعه غيره، أو المعظم نفسه، نحو: تقوم، والياء للغائب،
نحو: يقوم، والتاء للمخاطب، نحو: تقوم، فهذه أفعال المضارعة^(٢)
لدلالة الزوائد في أولها على المعاني المذكورة، بخلاف: همزة أكرم،
ونون نرجس، وياء يرناً، وتاء تعلم.

(٢) أي: والمضارع المجرد من نوني التوكيد، ومن نون النسوة، ومن
الناصب والجازم، مرفوع أبداً، ورافعه: التجرد من الناصب والجازم،
لسلامته من النقص.

وتقدم: أن عوامل النحو اللفظية أكثر من مائة عامل، وله عاملان =

= عليها، واخش فعل أمر، مبني على ما يجزم به مضارعه، وهو حذف الألف والفتحة قبلها

فَالنَّوَاصِبُ عَشْرَةٌ^(١)، وَهِيَ : أَنْ، وَلَنْ^(٢)، وَإِذَنْ، وَكَيْ^(٣)،

= معنويان، وهما: عامل المضارع، وعامل المبتدأ؛ فإن عامله الابتداء، والمضارع التجرد؛ وهو مستمر على رفعه، حتى يدخل عليه ناصب فينصبه، أو جازم فيجزمه.

(١) أي: فالنواصب، وهي: جمع ناصب، عشرة، على ما ذكر، أربعة منها تنصب بنفسها، وستة بأن مضمرة وجوباً، أو جوازاً؛ وعند الجمهور: النواصب أربعة.

(٢) أن: بفتح الهمزة، وسكون النون، وهي أم الباب، وتسمى المصدرية، لأنها مع منصوبها تؤول بمصدر، فأخرج الشرطية، والمخففة، والتفسيرية، وهي: تنصب المضارع لفظاً، والماضي والأمر محلاً؛ وتعمل ظاهرة نحو: ﴿أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ﴾^(١)، ومضمرة كما يأتي؛ ويشترط لأن المصدرية: أَنْ لا تسبق بعلم، وأن لا يفصل بينها وبين الفعل فاصل، غير واو القسم، وبظن يجوز الرفع والنصب. والثاني من النواصب: لَنْ، وهي تنصب بنفسها، وقدمها بعضهم على أَنْ؛ وهي: حرف معناه النفي في المستقبل، ينصب المضارع، وينفي معناه، نحو: ﴿لَنْ نَبْرَحَ﴾^(٢).

(٣) إِذَنْ: هو الثالث من النواصب بنفسها؛ وهي: حرف جواب وجزاء، ويشترط للنصب بها ثلاثة شروط: أَنْ تكون في صدر الجواب، وأن يكون الفعل بعدها مستقبلاً، وأن لا يفصل بينها وبين الفعل فاصل، غير واو القسم، أو لا النافية، نحو: إِذَنْ أَكْرَمَكَ^(٣)، جواباً لَمَنْ قَالَ: =

(١) فَأَنْ حرف مصدري ونصب، وتقول فعل مضارع منصوب بأن، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره، ونفس فاعل مرفوع.

(٢) فَلَنْ حرف نفي ونصب واستقبال، ونبرح فعل مضارع منصوب بلَنْ، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره.

(٣) فَإِذَنْ: حرف جواب وجزاء، وأكرم فعل مضارع، منصوب بإِذَنْ، وعلامة نصبه فتحة =

وَلَامٌ كَي^(١)، وَلَامٌ الْجُحُودِ^(٢)،

= أريد أن أزورك .

والرابع : كي ، المصدرية ، الداخلة عليها لام التعليل ، لفظاً نحو : ﴿ لكيلا تأسوا ﴾^(١) ، أو تقديرأ ، نحو : ﴿ كي تقرر عينها ﴾^(٢) ، فإن لم يتقدمها اللام ، لا لفظاً ولا تقديرأ ، فهي حرف تعليل وجر ، والفعل بعدها منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد كي .

فالحاصل : أن لكي ثلاث حالات ، تكون مصدرية ، نحو : ﴿ كيلا يكون دُولة ﴾ وتكون تعليلية ، نحو : جئت كي أقرأ ، وتكون لهما ، نحو : جئت كي تكرمني .

(١) سميت بذلك ، لأن كي تخلفها في التعليل ، ويقال لام التعليل ، لأن ما بعدها علة لما قبلها ، وهي : أول النواصب المختلف فيها ، نحو : ﴿ لتبين للناس ﴾^(٣) ، ولا فرق بين أن تكون للعاقبة ، أو الصيرورة ، نحو : ﴿ ليكون لهم عدواً ﴾ ، ﴿ ليذهب عنكم الرجس ﴾ ، ومحل جوازه : ما لم يقترن الفعل بلا النافية ، أو أن ، فيكون واجباً .

ولأن : ثلاثة أحوال ، لزوم الإضمار ، وهو فيما عدا لام كي ، ولزوم الإظهار وهو مع لام كي ، إذا كانت مع لا ، وجواز الأمرين مع كي إذا لم تكن مع لا ، نحو : أسلمت كي أدخل الجنة .

(٢) أي : لام النفي ، لكن بأن مضمرة وجوباً ، وضابطها : أن يسبقها كان =

وَحَتَّى^(١)، وَالْجَوَابُ بِالْفَاءِ، وَالْوَاوِ، وَأَوْ^(٢).

= المنفية بما، أو يكن المنفية بلم، نحو: ﴿وما كان الله ليعذبهم﴾، ﴿لم يكن الله ليغفر لهم﴾^(١).

(١) أي: بأن مضمرة وجوباً، ويشترط في النصب بها: أن تكون جارة، بمعنى إلى، أو بمعنى لام التعليل، نحو: ﴿حتى يرجع إلينا موسى﴾، وأسلم حتى تدخل الجنة^(٢).

(٢) أي: والجواب بالفاء المفيدة للسببية، والواو المفيدة للمعية، وفيه قلب. والأصل: والفاء والواو في الجواب، إذ الجواب منصوب لا ناصب، أي: من النواصب الفاء، والواو، الواقعتان في الجواب، لكن بأن مضمرة وجوباً، والمراد بالجواب: الجواب الواقع بعد واحد من التسعة، التي جمعها بعضهم فقال:

مروادع وأنه وسل وأعرض لحضهم تمنّ وأرج كذاك النفي قد كملا
فبعد الأمر، نحو: أقبل فأحسن إليك^(٣). أو: وأحسن إليك. =

(١) فما نافية، وكان فعل ماض ناقص، والاسم الشريف اسم كان مرفوع، ليعذب اللام لام الجحود، ويعذب فعل مضارع، منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد لام الجحود، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره، والهاء ضمير مبني على الضم محله نصب، والميم علامة الجمع، ولم حرف نفي وجزم وقلب، ويكن فعل مضارع مجزوم بلم، وعلامة جزمه السكون، وحرك بالكسر لالتقاء الساكنين، والاسم الشريف اسم يكن مرفوع، واللام لام الجحود، ويغفر فعل مضارع، منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد لام الجحود، ولهم جار ومجرور، والهاء ضمير مبني على الضم، محله جر، والميم علامة الجمع.

(٢) فحتى حرف غاية وجر، ويرجع فعل مضارع، منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد حتى، وإلينا جار ومجرور، ونا ضمير مبني على السكون محله جر، وموسى فاعل مرفوع، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الألف، منع من ظهورها التعذر، لأنه اسم مقصور، وأسلم فعل أمر مبني على السكون، وحتى حرف غاية وجر، وتدخل فعل مضارع، منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد حتى، والجنة مفعول به منصوب.

(٣) فأقبل فعل أمر، والفاء فاء السببية، وأحسن فعل مضارع، منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد =

.....

= والدعاء، نحو: رب وفقني فأعمل صالحاً^(١)، أو: وأعمل صالحاً؛
والنهي، نحو: لا تخاصم زيداً فيغضب^(٢)، أو: ويغضب، والسؤال،
وهو الاستفهام، نحو: هل زيد في الدار فأذهب إليه^(٣)، أو: وأذهب
إليه، والعرض، وهو الطلب، نحو: ألا تنزل عندنا فتصيب خيراً^(٤)،
أو: وتصيب خيراً، والتحضيض، وهو الطلب بحث، نحو: هلا
أكرمت زيداً فيشكر^(٥)، أو: ويشكر، والتمني، نحو: ليت لي مالاً،
فأتصدق منه^(٦)، أو: وأتصدق منه، والترجي: نحو: لعلي أراجع =

= فاء السببية، وإليك جار ومجرور، والكاف ضمير مبني على الفتح محله جر.
(١) فربُّ منادى، حذفت منه ياء النداء، منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم
المحذوفة، ووفق: فعل دعاء، والنون للوقاية، والياء ضمير مبني على السكون، محله
نصب على المفعولية، فأعمل، الفاء فاء السببية، وأعمل فعل مضارع، منصوب بأن
مضمرة وجوباً بعد فاء السببية، وصالحاً مفعول به منصوب.
(٢) فلا ناهية، وتخاصم فعل مضارع، معزوم بلا الناهية، وزيداً مفعول به منصوب، والفاء
فاء السببية، ويغضب فعل مضارع، منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد فاء السببية.
(٣) فهل حرف استفهام، وزيد مبتدأ مرفوع بالابتداء، وفي الدار جار ومجرور، والفاء فاء
السببية؛ وأذهب فعل مضارع، منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد فاء السببية، وإليه جار
ومجرور.

(٤) فألا أداة عرض، وتنزل فعل مضارع، مرفوع، وعند ظرف، ونا مضاف إليه، والفاء فاء

وَالْجَوَازِمُ: ثَمَانِيَّةٌ عَشَرَ^(١)، وَهِيَ: لَمْ، وَلَمَّا^(٢)،

= الشيخ فيفهمني المسألة^(١)، أو: ويفهمني، والنفي، نحو: ﴿لَا يَقْضَى عَلَيْهِمْ فِيمُوتُوا﴾^(٢) أو: ويموتوا.

فالجواب في هذه الأمثلة، بعد الفاء أو الواو: منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد فاء السببية، أو واو المعية^(٣)، وأو التي بمعنى إلا، نحو: لاقتلن الكافر أو يسلم^(٤)، أو بمعنى: إلى، نحو: لألزمك أو تقضيني حقي^(٥)، والفرق بينهما: أن التي بمعنى إلى، ينقضي ما قبلها شيئاً فشيئاً، والتي بمعنى إلا ينقضي دفعة واحدة.

والحاصل: أن أن تضر بعد ثلاثة من حروف الجر، اللام، وكي التعليلية، وحتى، وبعد ثلاثة من حروف العطف، وهي: الفاء، والواو، وأو.

- (١) أي: جازماً، وهي: قسمان، قسم يجزم فعلاً واحداً، وقسم يجزم فعلين؛ وآخره لطول الكلام عليه؛ والذي يجزم فعلاً واحداً ستة.
- (٢) فلم حرف يجزم الفعل المضارع، وينفي معناه، ويقبله إلى الماضي، =

(١) لعل: حرف ترج، والياء ضمير، مبني على السكون، محله نصب اسم لعل، وأراجع فعل مضارع مرفوع، والشيخ مفعول به منصوب، والفاء فاء السببية، ويفهم فعل مضارع، منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد فاء السببية، والنون للوقاية، والياء ضمير مبني على السكون محله نصب، والمسألة مفعول ثان.

(٢) فلا نافية، ويقضى فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الألف، وعليهم جار ومجرور، والفاء فاء السببية، ويموتوا فعل مضارع، منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد فاء السببية، وعلامة نصبه حذف النون والواو فاعل.

(٣) فما كان في الأمثلة من مضارع، منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد فاء السببية، أو تكون فيه واو المعية، يقال فيه منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد واو المعية.

(٤) فاللام موطئة للقسم، واقتلن فعل مضارع، مبني على الفتح، لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة، محله رفع، والكافر مفعول به منصوب، وأو بمعنى إلا، ويسلم فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد أو.

(٥) فاللام موطئة للقسم، والزمن فعل مضارع، مبني على الفتح، لاتصاله بنون التوكيد =

وَأَلَمْ، وَأَلَمَّا^(١)، وَلَمْ الأمر، وَالِدُعَاءِ^(٢)،

= نحو: ﴿لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ﴾^(١)، وَلَمَّا مثل لَمْ، لكن النفي بلم، يكون مقطوعاً عن الحال، ويلما يكون متصلاً به، نحو: ﴿وَلَمَّا يَأْتِهِمْ تَأْوِيلَهُ﴾^(٢)، وتنفرد لَمَّا بجواز حذف مجزومها.

(١) أَلَمْ، هي: لَمْ، لكن زيدت عليها الهمزة للتقرير، نحو: ﴿أَلَمْ نَشْرَحْ﴾^(٣)، وَأَلَمَّا، هي: لَمَّا السابقة، لكن زيد عليها الهمزة للتقرير، نحو: أَلَمَّا أَحْسَنَ إِلَيْكَ^(٤).

(٢) أَي: ولام الأمر، وهو: الطلب من الأعلى للأدنى، نحو: ﴿لِيَنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِنْ سَعَتِهِ﴾^(٥)، ولام الدعاء، وهي: لام الأمر، لكن سميت دعائية تأديباً، والدعاء هو: الطلب من الأدنى للأعلى، نحو: ﴿لِيَقْضِ =

= الثقيلة، محله رفع، والكاف ضمير، مبني على الفتح محله نصب، وأو بمعنى: إلى، وتقضي فعل مضارع، منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد أو، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره، والنون للوقاية، والياء ضمير مبني على السكون، محله نصب على المفعولية، وحقي مفعول به منصوب، وعلامة نصبه فتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة، وياء المتكلم مضاف إليه، مبني على السكون محله جر.

(١) فلم حرف نفي وجزم وقلب، ويلد فعل مضارع مجزوم بلم، وعلامة جزمه السكون.

(٢) لما حرف نفي وجزم وقلب، ويأت فعل مضارع مجزوم بلم، وعلامة جزمه حذف الياء.

وَلَا فِي النَّهْيِ ، وَالِدُّعَاءِ^(١) ، وَإِنْ ، وَمَا^(٢) ،

= علينا ربك ﴿^(١)﴾ ، أو الإلتماس ، كقولك لمساويك : لتفعل كذا^(٢) ، أو الخبر ، نحو : ﴿فليمدد له الرحمن مدأ﴾^(٣) ، أو التهديد ، نحو : ﴿فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر﴾^(٤) .

(١) أي : ولا ، المستعملة في النهي ، نحو : ﴿لا تخف﴾^(٥) ، أو الإلتماس ، كقولك لنظيرك : لا تفعل كذا^(٦) ، أو التهديد ، نحو : لا تعطني^(٧) ، ولا في الدعاء ، وهي لا الناهية ، ولكن سميت دعائية تأدباً ، نحو : ﴿لا تؤاخذنا﴾^(٨) ، وهذه آخر ما يجزم فعلاً واحداً .

(٢) إن بكسر الهمزة ، وسكون النون ، وهي : أول ما يجزم فعلين ، وهو على أربعة أقسام ، قسم حرف باتفاق ، وهو : إن ، وحرف على =

- (١) فاللام لام الدعاء ، ويقض فعل مضارع مجزوم بلام الدعاء ، وعلامة جزمه حذف الياء ، والكسرة قبلها دليل عليها ، وعلينا جار ومجرور ، ونا ضمير مبني على السكون محله جر ، ورب فاعل مرفوع ، والكاف ضمير مضاف إليه ، مبني على الفتح محله جر .
- (٢) فاللام لام الأمر ، وتفعل فعل مضارع مجزوم بلام الأمر ، وعلامة جزمه السكون ، وكذا جار ومجرور ، والكاف حرف تشبيه وجر ، وذا اسم إشارة مبني على السكون محله جر .
- (٣) فاللام لام الأمر ، ويمدد فعل مضارع مجزوم بلام الأمر ، وعلامة جزمه السكون ، والرحمن فاعل مرفوع ، ومدأ مصدر .
- (٤) فمن اسم شرط جازم ، وشاء فعل ماض ، والفاء رابطة ، واللام لام الأمر ، ويؤمن مجزوم بلام الأمر .
- (٥) فلا ناهية جازمة ، وتخف فعل مضارع مجزوم بلا الناهية ، وعلامة جزمه السكون .
- (٦) لا ناهية تفعل فعل مضارع ، مجزوم بلا الناهية .
- (٧) لا ناهية ، وتعط فعل مضارع مجزوم بلا الناهية ، وعلامة جزمه حذف الياء والكسرة قبلها دليل عليها ، والنون للوقاية ، والياء ضمير مبني على السكون محله نصب على المفعولية .
- (٨) فلا حرف دعاء وجزم ، وتؤاخذ فعل مضارع مجزوم بلا الدعائية ، وعلامة جزمه السكون ، ونا ضمير مبني على السكون محله نصب على المفعولية .

وَمَنْ، وَمَهُمَا^(١)، وَإِذْ مَا^(٢)،

= الصحيح، وهو: إذ ما، واسم على الأصح، وهو: مهما، وبقيّة الأدوات أسماء. وبدأ بإن الشرطية، وهي أم الباب.
وتجزم المضارع لفظاً، والماضي محلاً، وتقلبه إلى الاستقبال، عكس لم، نحو: ﴿إِنْ يَشَأْ يُرْحَمَكُم﴾^(١)، ونحو: إِنْ قَامَ زَيْدٌ قَمْتُ^(٢)، وثْنَى بما الشرطية، نحو: ﴿وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ﴾^(٣).

(١) فمن اسم شرط جازم، نحو: ﴿مَنْ يَعْمَلْ سُوءاً يُجْزَ بِهِ﴾^(٤)، ومهما اسم شرط جازم، كما في قوله تعالى: ﴿وَقَالُوا مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لَتَسْحَرْنَا بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ﴾^(٥).
(٢) إذ ما حرف شرط جازم، كقول الشاعر:

(١) فإن اسم شرط جازم يجزم فعلين، الأول فعل الشرط، والثاني جوابه وجزاؤه، ويشأ فعل مضارع مجزوم على أنه فعل الشرط، ويرحم فعل مضارع مجزوم على أنه جواب الشرط وجزاؤه، والكاف ضمير مبني على الضم محله نصب، والميم علامة الجمع.

(٢) فإن حرف شرط جازم يجزم فعلين، الأول فعل الشرط، والثاني جوابه وجزاؤه، وقام فعل ماض مبني على الفتح، محله جزم على أنه فعل الشرط، وزيد فاعل مرفوع، وقمت فعل وفاعل والجملة محلها جزم على أنها جواب الشرط وجزاؤه.

(٣) فما اسم شرط جازم، وتفعلوا فعل مضارع مجزوم على أنه فعل الشرط، وعلامة جزمه حذف النون والواو فاعل، ومن خير جار ومجرور، ويعلم فعل مضارع مجزوم على أنه جواب الشرط وجزاؤه، والهاء ضمير مبني على الضم محله نصب، والاسم الشريف فاعل مرفوع.

وَأَيُّ، وَمَتَى^(١)، وَأَيَّانَ^(٢)،

= وإنك إذ ما تأت ما أنت أمر به تلف من إياه تأمر آتيا^(١)
 (١) فأَي: اسم شرط جازم، نحو قوله: ﴿أَيُّا ما تدعوا فله الأسماء
 الحسنی﴾^(٢)، ومتى اسم شرط جازم، نحو قوله: متى أضع العمامة
 تعرفوني^(٣).

(٢) فأَيَّان، بفتح الهمزة اسم شرط جازم، نحو قوله: أيان ما تعدل به الريح =

= دليل عليها، ونا ضمير مبني على السكون، محله نصب على المفعولية، وبه جار
 ومجرور، ومن آية جار ومجرور، ولتسحر اللام لام كي، وتسحر فعل مضارع، منصوب
 بأن مضمرة جوازاً بعد لام كي، ونا ضمير مبني على السكون، محله نصب على
 المفعولية، وبها جار ومجرور، وإلقاء رابطة، وما نافية، ونحن ضمير مبني على الضم،
 محله رفع اسم ما، ولك جار ومجرور، وبمؤمنين جار ومجرور، وعلامة جره الياء،
 المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها نيابة عن الكسرة لأنه صفة لجمع المذكر السالم،
 وجملة ما نحن لك بمؤمنين، في محل جزم على أنه جواب الشرط وجزاؤه.

(١) إن حرف توكيد ونصب، والكاف في محل نصب اسم إن، وإذ ما حرف شرط جازم،
 وتأت فعل مضارع مجزوم على أنه فعل الشرط، وعلامة جزمه حذف الياء والكسرة قبلها
 دليل عليها، وما اسم موصول محله نصب، وأن ضمير منفصل محله رفع على الابتداء،
 والتاء حرف خطاب، وأمر خير المبتدأ، وبه جار ومجرور، وتلف فعل مضارع مجزوم
 على أنه جواب الشرط وجزاؤه، ومن اسم موصول محله نصب، وإيا ضمير مبني على
 السكون، محله نصب مفعول مقدم، والهاء حرف دال على الغيبة، وتأمر فعل مضارع
 مرفوع، وآتياً مفعول ثان لتلف.

(٢) فأَيَّا اسم شرط جازم، وما صلة، وتدعو فعل مضارع مجزوم على أنه فعل الشرط، وعلامة
 جزمه حذف النون والواو فاعل، وإلقاء رابطة، وله جار ومجرور والأسماء مبتدأ،
 والحسنی نعت، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الألف، والجملة في محل جزم جواب
 الشرط وجزاؤه.

(٣) متى اسم شرط جازم، وأضع فعل مضارع، مجزوم على أنه فعل الشرط، وعلامة جزمه
 السكون، وحرك بالكسر لالتقاء الساكنين، والعمامة مفعول، وتعرفوني فعل مضارع،
 مجزوم على أنه جواب الشرط وجزاؤه، وعلامة جزمه حذف النون والواو فاعل، والنون
 للوقاية، والياء ضمير مبني على السكون، محله نصب على المفعولية.

وَأَيْنَ، وَأَنْتَى^(١)، وَحَيْثُمَا، وَكَيْفَمَا^(٢)، وَإِذَا فِي الشَّعْرِ خَاصَّةً^(٣).

= تنزل^(١).

(١) وأين: اسم شرط جازم، نحو: ﴿أينما تكونوا يدرككم الموت﴾^(١)،
وأنتى بفتح الهمزة والنون المشددة، نحو قوله:

فأصبحت أنتى تأتها تستجر بها تجد حطباً جزلاً وناراً تأججا^(٢)

(٢) فحيثما اسم شرط، نحو قوله: حيثما تستقم يقدر لك الله نجاحاً في

غابر الأزمان^(٤)، وكيفما: اسم شرط، نحو: كيفما تجلس أجلس^(٥)،

والجزم بها مذهب كوفي، ممنوع عند البصريين، وقال بعض الشراح:

لم أجد لها بعد الفحص من كلام العرب شاهداً.

(٣) إذا زيادة على الثمانية عشر، ولا تجزم إلا في الشعر، قال الشاعر: =

وإذا تصبك خصاصة فتحمل^(٦).

(١) أيان اسم شرط جازم، وما صلة، وتعديل فعل مضارع، مجزوم على أنه فعل الشرط، وبه
جار ومجرور، والريح فاعل مرفوع، وتنزل فعل مضارع، مجزوم على أنه جواب الشرط
وجزاؤه، وحرك بالكسر للروي.

(٢) أين اسم شرط جازم، وما صلة، وتكونوا فعل مضارع، مجزوم على أنه فعل الشرط،
وعلامة جزمه حذف النون، والواو فاعل، ويدرك فعل مضارع، مجزوم على أنه جواب
الشرط وجزاؤه، والكاف ضمير مفعول، والموت فاعل.

(٣) أنتى اسم شرط جازم، وتأت فعل مضارع، مجزوم على أنه فعل الشرط، والهاء ضمير
محله نصب، وتستجر بدل من تأت، وتجد مجزوم على أنه جواب الشرط، وحطباً
مفعول، وجزلاً نعت لحطب، وناراً معطوف على حطب، وتأججاً فعل وفاعل، تأجج

بَابُ : مَرْفُوعَاتِ الْأَسْمَاءِ (١)

الْمَرْفُوعَاتُ : سَبْعَةٌ (٢) ؛ وَهِيَ : الْفَاعِلُ (٣) ، وَالْمَفْعُولُ
الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ (٤) ، وَالْمُبْتَدَأُ ، وَخَبَرُهُ (٥) ،

(١) من إضافة الصفة للموصوف، أي: الأسماء المرفوعة، بدأ بها لأنها
العمد في الكلام، وثني بالمنصوبات، لأنها الفضلة غالباً، وثالث
بالمجرورات، لأنها منصوبة المحل، والمنصوب محلاً دون المنصوب
لفظاً.

(٢) أي: المرفوعات من الأسماء: سبعة بالاستقراء.

(٣) نحو: قد قام زيد (١) قدمه: لأن عامله لفظي، وقدم بعضهم الابتداء،
نظراً إلى أنه أصل المرفوعات.

(٤) أي: لم يذكر فاعله الإصطلاحي، ثني به لأنه ينوب عن الفاعل، نحو:
ضرب زيد (٢)، فإن أصل الكلام: ضرب عمرو زيداً، فحذف عمرو،
لغرض، ثم أقيم المفعول مقامه، في كونه عمدة مرفوعاً.

(٥) هذان: هما الثالث، والرابع، من مرفوعات الأسماء، نحو: زيد

= وخصاصة فاعل، والفاء رابطة، وتحمل مجزوم على أنه جواب الشرط، وحرك بالكسر
للروي.

(١) فقام فعل ماضٍ، وزيد فاعل مرفوع.

(٢) فضرب فعل ماضٍ، مبني للمجهول، وزيد نائب فاعل مرفوع.

وَأَسْمُ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا^(١)، وَخَبَرُ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا^(٢).
وَالَّتَّابِعُ لِلْمَرْفُوعِ^(٣)، وَهُوَ: أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ: النَّعْتُ،
وَالْعُطْفُ، وَالتَّوَكُّيدُ، وَالْبَدَلُ^(٤).

= قائم^(١).

(١) أي: نظائرها في رفع المبتدأ، ونصب الخبر، نحو: كان زيد قائماً^(٢).

(٢) أي: نظائرها في رفع الخبر، نحو: إن زيداً قائم^(٣).

(٣) وهو: تمام المرفوعات السبعة.

(٤) قدم النعت، لأن النعت والمنعوت، كالشيء الواحد، نحو: جاء زيد الكاتب^(٤)، ثم ثنى بالعطف، وهو نوعان، فذكر عطف النسق، نحو: جاء زيد وعمرو^(٥)، وثالث بالتوكيد، نحو: جاء زيد نفسه^(٦)، ورابع بالبدل، نحو: جاء زيد أخوك^(٧)، ذكرها مجملة، وسيأتي تفصيلها =

(١) فزيد مبتدأ مرفوع بالابتداء، وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره، وقائم خبر المبتدأ مرفوع.

(٢) فكان فعل ماض ناقص، يرفع الاسم وينصب الخبر، وزيد اسم كان مرفوع، وقائماً خبرها منصوب.

(٣) فإن حرف توكيد ونصب، تنصب الاسم وترفع الخبر، وزيداً اسمها منصوب، وقائم خبرها مرفوع.

بَابُ: الْفَاعِلِ (١)

الْفَاعِلُ، هو: الْإِسْمُ الْمَرْفُوعُ (٢)، الْمَذْكُورُ قَبْلَهُ

= على هذا الترتيب باباً باباً، صنع ذلك، تسهياً للمستفيد، وذلك: لأنه إذا عرفهن جملة، بقي متشوقاً إلى معرفة معانيهن؛ وأهمل عطف البيان، ولعله استغناء عنه بالبدل، لأن القاعدة: أن ما صح جعله عطف بيان، صح جعله بدلاً، وبالعكس، إلا في مسائل معروفة (٣).

(١) الفاعل في اللغة: من أوجد الفعل؛ لما ذكر المرفوعات السبعة مجملة، شرع يفصلها، وبدأ بالفاعل: لأنه الذي يبدأ به أولاً، ولأنه الأصل في المرفوعات عند الجمهور.

(٢) أي: الفاعل في الإصطلاح، ما رسمه ببعض خواصه، تقريباً للمبتدئ، فقال: هو الاسم، أي: الصريح، كقال الله، أو المؤول ك﴿أولم يكفهم أنا أنزلنا عليك الكتاب﴾ (٤)، ومثل الاسم: =

= في الرفع، وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة، لأنه من الأسماء الخمسة، والكاف ضمير مضاف إليه.

(١) يتعين فيها كون التابع عطف بيان، لامتناع الاستغناء عنه، نحو: هند قام زيد أخوها، ولامتناع حلوله محل الأول، نحو: أنا ابن التارك البكري بشر، فأخو، وبشر، ونحوهما: لا يكون بدلاً.

(٢) فالألف للاستفهام، ولم حرف نفي وجزم وقلب، وكيف فعل مضارع مجزوم بلم، =

فِعْلُهُ^(١)، وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ، ظَاهِرٌ وَمُضْمَرٌ^(٢).

= الجملة؛ إذا أريد لفظها، كقوله: صدر عني الله حسبي^(١)، والمسمى بها نحو: تأبط شراً^(٢).

وخرج بالاسم: الحرف والفعل؛ وقوله: المرفوع، أي: حكمه الرفع بفعله، لفظاً كجاء زيد، أو تقديرأً، كجاء الفتى، والقاضي، وغلامي^(٣).

(١) على كل حال، نحو: قام زيد، أو ما يعمل عمل فعله، كأقائم الزيدان^(٤)، ومنه: ﴿لا هية قلوبهم﴾^(٥)، وخرج بذلك المبتدأ، فإنه لم يذكر قبله عامل لفظي.

(٢) يعني: أن الاسم الواقع فاعلاً، ينقسم إلى قسمين: ظاهر، وهو: ما دل على مسماه بلا قيد؛ ومضمر، وهو: ما دل على مسماه بقيد تكلم، ونحوه.

= علامة جزمه، حذف الياء والكسرة قبلها دليل عليها، والهاء ضمير مبني على الكسر محله نصب، وأن حرف توكيد ونصب، ونا ضمير مبني على السكون، محله نصب اسم أن، وأنزلنا فعل وفاعل، وعليك جار ومجرور، والكتاب مفعول به منصوب.

(١) فصدر فعل ماضٍ، وعني جار ومجرور، والياء ضمير مبني على السكون محله جر. والله مبتدأ مرفوع، وحسبي خبر المبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة، وحسب مضاف وياء المتكلم مضاف إليه.

(٢) فتأبط فعل ماضٍ، وشراً مفعول به منصوب.

فَالظَّاهِرُ نَحْوُ: قَوْلِكَ: قَامَ زَيْدٌ، وَيَقُومُ زَيْدٌ^(١)، وَقَامَ
الزَّيْدَانِ، وَيَقُومُ الزَّيْدَانِ^(٢)، وَقَامَ الزَّيْدُونَ، وَيَقُومُ
الزَّيْدُونَ^(٣)، وَقَامَ الرِّجَالُ، وَيَقُومُ الرِّجَالُ^(٤)، وَقَامَتِ هِنْدٌ،
وَتَقُومُ هِنْدٌ^(٥)، وَقَامَتِ الْهِنْدَانِ، وَتَقُومُ الْهِنْدَانِ^(٦)، وَقَامَتِ
الْهِنْدَاتُ، وَتَقُومُ الْهِنْدَاتُ^(٧)، وَقَامَتِ الْهُنُودُ،
وَتَقُومُ الْهُنُودُ^(٨)، وَقَامَ أَخُوكَ، وَيَقُومُ أَخُوكَ^(٩)،

(١) أي: فالظاهر يرفعه الماضي، والمضارع إذا أسند إلى غائب، وكذا ما
يعمل عمل فعلهما، ولا يرفعه الأمر.

وهو على عشرة أقسام، فالمفرد المذكر مع الماضي، نحو: قولك
قام زيد. والمفرد المذكر مع المضارع، نحو: يقوم زيد، فقام فعل
ماضٍ، وزيد فاعل، ويقوم فعل مضارع، وزيد فاعل.

(٢) لمثنى مذكر^(١).

(٣) لجمع المذكر السالم^(٢).

(٤) لجمع التكسير.

(٥) للمفرد المؤنث.

(٦) لمثنى المؤنث.

(٧) لجمع المؤنث السالم.

(٨) لجمع المؤنث المكسر.

(٩) للمفرد من الأسماء الخمسة، المضاف إلى غير ياء المتكلم^(٣).

(١) فقام فعل ماضٍ، ويقوم فعل مضارع، والزيدان فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف نيابة
عن الضمة لأنه مثنى.

(٢) فالزيدون فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة، لأنه جمع مذكر سالم،
والنون عوض عن الحركة والتنوين في الاسم المفرد.

(٣) وأخو فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة، لأنه من الأسماء الخمسة، =

وَقَامَ غُلَامِي، وَيَقُومُ غُلَامِي^(١)، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ^(٢).

وَالْمُضْمَرُ: اثْنَا عَشَرَ^(٣)، نَحْوُ قَوْلِكَ: ضَرَبْتُ وَضَرَبْنَا^(٤)،
وَضَرَبْتُ، وَضَرَبْتِ^(٥)، وَضَرَبْتُمَا، وَضَرَبْتُمْ، وَضَرَبْتُنَّ^(٦)،

(١) للفاعل المضاف إلى ياء المتكلم^(١)، فالفاعل في هذه الأمثلة،
ونحوها: اسم ظاهر.

(٢) أي: أشبه أمثلة الظاهر هذه التي مثل له بها، وهي: عشرة مع
الماضي، وعشرة مع المضارع، والفاعل: معرفة، أو نكرة،
فجملته: أربعون مثلاً، وكلها أسماء ظاهرة.

(٣) وهي: ما كني به عن الظاهر اختصاراً، وهو قسمان: متصل بعامله،
ومنفصل منه؛ والمتصل هو: الذي لا يبدأ به، ولا يلي إلا في
الإختيار، ويرفعه الماضي، والمضارع والأمر، وذلك نحو ما ذكره.

(٤) ضربت للمتكلم وحده، والضمير محله رفع على الفاعلية، وضربنا
للمتكلم ومعه غيره، أو المعظم نفسه.

(٥) ضربت بفتح التاء، للمخاطب المذكور، وضربت بكسر التاء
للمخاطبة.

(٦) ضربتما لمؤنث المخاطب مطلقاً، وضربتم لجمع الذكور المخاطبين،
وضربتن لجمع الإناث المخاطبات، والتاء في الجمع هي الفاعل^(٧)،

وَضَرَبَ، وَضَرَبْتُ^(١)، وَضَرَبَا، وَضَرَبْتَا، وَضَرَبُوا،
وَضَرَبْنِ^(٢).

-
- (١) ضرب للغائب المفرد، وضربت للغائبة المفردة^(١).
(٢) ضربا للمثنى المذكور، وضربتا للمثنى المؤنث الغائب، وضربوا
لجماعة الذكور الغائبين، وضربن لجماعة الإناث الغائبات^(٢)، هذا
حكم الفاعل المضمر المتصل، وهو: ما لا يبدأ به، ولا يقع بعد «إلا»
في حالة الاختيار كما تقدم.
وأما الفاعل المضمر المنفصل، فهو: ما يقع بعد إلا؛ أو ما في
معناها، نحو قولك: ما ضرب إلا أنا^(٣)، وإلا أنت، وإلا أنت، وإلا
أنتما، وإلا أنتم، وإلا أنتن، وإلا هو، وإلا هي، وإلا هما، وإلا هم،
وإلا هن؛ فهذه الضمائر الواقعة بعد إلا، كل منها في محل رفع على
الفاعلية؛ وتقول: إنما ضرب أنا، وإنما ضرب نحن؛ وكذلك البواقي
مع الماضي^(٤)، وتقول في المضارع مع الإتيان: أضرب أنا،
ونضرب نحن، إلى آخرها^(٥)، وفي الانفصال: ما يضرب إلا أنا، =

-
- (١) والفاعل في ضرب: هو؛ وفي ضربت: هي؛ والتاء علامة التأنيث.
(٢) والألف في ضربا، وضربتا فاعل، والواو في ضربوا فاعل، والنون في ضربن، مبني على
الفتح، محله رفع على الفاعلية.
(٣) فما نافية، وضرب فعل ماضٍ، وإلا أداة حصر، وأنا ضمير منفصل، مبني على السكون،
محله رفع على الفاعلية.
(٤) وإنما ضرب أنت، وإنما ضرب أنت، وإنما ضرب أنتم، وإنما ضرب أنتم، وإنما ضرب
أنتن، وإنما ضرب هو، وإنما ضربت هي، وإنما ضرب هما، وإنما ضرب هم، وإنما
ضرب هن، وهذه الضمائر: محلها رفع على الفاعلية.
(٥) وهي: تضرب أنت، وتضربي أنت، وتضربا أنتما، وتضربوا أنتم، وتضربن أنتن، ويضرب
هو، وتضرب هي، ويضربا هما، ويضربوا هم، ويضربن هن؛ وهذه الضمائر أيضاً:
محلهما رفع على الفاعلية.

بَابُ: الْمَفْعُولِ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ (١)

وَهُوَ الْإِسْمُ الْمَرْفُوعُ^(٢)، الَّذِي لَمْ يُذَكَّرْ مَعَهُ فَاعِلُهُ^(٣)،

= وإنما يضرب أنا، إلى آخرها^(١)، ومع الأمر ولا يكون إلا متصلاً، اضربا، اضربوا، اضربي، اضربين^(٢)، وما أشبه ذلك.

وينقسم أيضاً: إلى مستتر وبارز، والبارز هو: ما يوجد له صورة في اللفظ؛ والمستتر هو: ما ليس له صورة في اللفظ؛ وينقسم إلى ما هو جائز الاستتار، وما هو واجبه، والمستتر وجوباً: ما لا يحل الظاهر محله؛ والمستتر جوازاً: ما يحل الظاهر محله.

(١) أي: الذي لم يذكر معه فاعل فعله، وعبرة المتأخرين: النائب عن الفاعل؛ وهي: أحسن، وأعم.

(٢) أي: النائب عن الفاعل، هو: الاسم الصريح، كضرب زيد، أو المؤمل، كأحب أزيدة أي: مؤقلاً من الفاعل، أي: كمن ضرب زيداً

فَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ مَاضِيًّا: ضُمَّ أَوَّلُهُ وَكُسِرَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ^(١)، وَإِنْ كَانَ مُضَارِعًا: ضُمَّ أَوَّلُهُ وَفُتِحَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ^(٢).

وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ: ظَاهِرٌ، وَمُضْمَرٌ^(٣)، فَالظَّاهِرُ، نَحْوُ قَوْلِكَ: ضَرَبَ زَيْدٌ، وَيُضْرَبُ زَيْدٌ^(٤)، وَأكْرَمَ عَمْرُو، وَيُكْرَمُ

= ووجوب تأخيره عن الفعل، وتأنيث الفعل لتأنيثه، نحو قولك: ضرب زيد، والأصل: ضرب عمرو زيدا، فحذف عمرو، لغرض، وبقي الفعل محتاجاً إلى ما يسند إليه، فأقيم المفعول به مقام الفاعل، في الإسناد إليه، فصار مرفوعاً بعد أن كان منصوباً، فالتبس بالفاعل صورة، فاحتيج إلى تمييز أحدهما عن الآخر، فأبقي الفعل مع الفاعل على أصله، وغير مع نائبه في الماضي والمضارع.

(١) أي: إذا أردت تمييز المبني للمفعول، من المبني للفاعل، فإن كان الفعل ماضياً ضم أوله، وكسر ما قبل آخره، إن لم يكن مكسوراً تحقيقاً، كضرب، أو تقديراً كقيل، وبيع، وشد.

(٢) إن لم يكن مفتوحاً تحقيقاً، كيضرب، أو تقديراً، نحو: يقال، وبيع، ويشد.

(٣) أي: النائب عن الفاعل، قسمان: ظاهر، وأقسامه كثيرة، تبلغ أربعين صورة، كما تقدم في الفاعل؛ ومضمر وهو: ما دل على غيبة، أو حضور، كما مثل.

(٤) أي: فنائب الفاعل الظاهر، المسند إليه الماضي، نحو قولك: ضرب زيد، فضرب فعل ماض مبني للمجهول، وزيد نائب فاعل مرفوع؛ والظاهر المسند إليه المضارع، نحو قولك: يضرب زيد، فيضرب فعل مضارع، مبني للمجهول، وزيد نائب فاعل مرفوع.

= اضربوا فاعل، والياء في اضربي فاعل، والنون في اضربن مبني على الفتح، محله رفع على الفاعلية.

عَمَرُوا^(١)؛ وَالْمُضْمَرُ، نَحْوُ قَوْلِكَ: ضُرِبْتُ، وَضُرِبْنَا^(٢)،
وَضُرِبْتَ، وَضُرِبْتِ^(٣)، وَضُرِبْتُمَا، وَضُرِبْتُمْ، وَضُرِبْتِنِ^(٤)،
وَضُرِبَ، وَضُرِبَتْ، وَضُرِبَا، وَضُرِبُوا، وَضُرِبْنَ^(٥).

(١) وإعرابهما كما مر، وهكذا ما بقي من أقسام الظاهر، المتقدمة في باب
الفاعل^(١).

(٢) أي: ونائب الفاعل المضمَر، وهو قسمان أيضاً: متصل، ومنفصل؛
والمتصل بنحو قولك: ضربت، فضرب فعل ماض مبني للمجهول،
والتاء ضمير المتكلم وحده متصل، مبني على الضم، محله رفع نائب
فاعل، وضربنا ضرب فعل ماض مبني للمجهول، ونا ضمير المتكلم،
ومعه غيره، أو المعظم نفسه، مبني على السكون، محله رفع نائب
فاعل.

(٣) ضربت للمخاطب المفرد، وضربت للمخاطبة المفردة.

(٤) ضربتُمَا، للمثنى المخاطب مطلقاً، وضربتُم لجمع الذكور
المخاطبين، وضربتِنِ لجمع الإناث المخاطبات، فالفعل في الجميع
مضموم الأول، مكسور ما قبل الآخر، والتاء نائب فاعل، وهذا كله
للحاضر.

(٥) ضرب للغائب المفرد، وضربت للغائبة المفردة، وضربا للمثنى
المذكر، وأهمل ضربتا للمثنى المؤنث الغائب، وضربوا لجماعة

بَابُ: الْمُبْتَدَأِ، وَالْخَبَرِ^(١)

الْمُبْتَدَأُ، هو: الْإِسْمُ الْمَرْفُوعُ، الْعَارِي عَنْ الْعَوَامِلِ
الْلَّفْظِيَّةِ^(٢)، وَالْخَبَرُ، هو: الْإِسْمُ الْمَرْفُوعُ الْمُسْنَدُ

= إلى آخرها، والفعل في الجميع: مضموم الأول مكسور، ما قبل
الآخر^(١)، وتجري في المضارع كالماضي^(٢).

(١) الابتداء: الاهتمام بالشيء، وجعله أولاً لثان، بحيث يكون الثاني
خبراً عن الأول، وجمعهما في باب واحد، لأن الخبر ملازم للمبتدأ،
وإن كان المبتدأ لا يلزم الخبر، نحو: أقائم الزيدان، أقل رجل يقول
ذلك، فالزيدان فاعل سد مسد الخبر، وجملة يقول ذلك، في محل
جر صفة لرجل.

(٢) أي: المبتدأ اصطلاحاً، هو: الاسم الصريح، كزيد قائم، أو
المؤول، كقوله تعالى: ﴿وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ﴾، تقديره: صومكم
خير لكم؛ وقوله المرفوع، أي: بالابتداء لفظاً، نحو: زيد قائم، أو =

(١) فضربت، فعل ونائب فاعل، حد الفعل ضرب، والتاء ضمير مبني على الضم، محله
رفع نائب فاعل، وما ضرب إلا أنا، ما نافية، وضرب فعل ماض مبني للمجهول، وإلا
أداة حصر، وأنا ضمير منفصل، مبني على السكون، محله رفع نائب فاعل.

(٢) فتقول أضرب، ونضرب، وتضرب، ويضربان، ويضربون، ويضربن.

إِلَيْهِ^(١)، نَحْوُ قَوْلِكَ: زَيْدٌ قَائِمٌ^(٢)، وَالزَّيْدَانِ قَائِمَانِ، وَالزَّيْدُونَ قَائِمُونَ^(٣).

= محلاً، نحو: موسى يخشى^(١)، ورفعهُ بالابتداء على الصحيح، قال ابن مالك:

ورفعوا مبتدأ بالابتداء كذاكَ رفع خبر بالمبتدأ
وقيل: كل منهما رفع الخبر؛ وقيل: إن الابتداء رافع لهما، وقيل:
الابتداء رفع المبتدأ؛ وهما رفعَا الخبر؛ وكونه المرفوع هو حكمه،
وكثيراً ما يذكر الحكم في الحد زيادة توضيح، وإلا فذكر الحكم في
الحد فيه نظراً؛ والعارى، أي: المجرد عن العوامل اللفظية، غير
الزائدة وما أشبهها، فإن عامله معنوي، وقد يدخل عليه عامل زائد،
كبحسبك درهم؛ أو شبيه بالزائد، مثل لعل.

(١) أي: والخبر الأصلي، هو: الاسم الصريح، كقائم، أو مؤول، كحق
زيد أن يقوم، فأن وما دخلت عليه، في تأويل مصدر خبر المبتدأ،
وحكمه مرفوع بالمبتدأ، المسند إلى المبتدأ، ثم تارة يكون المبتدأ
والخبر: مفردين لمذكرين، أو مثنيين، أو مجموعين جمع تصحيح،
كما مثل.

(٢) هذا شروع في أمثلة المبتدأ والخبر الظاهر، وهي: عشرة؛ أحدها:
نحو زيد قائم، فزيد مبتدأ مرفوع بالابتداء، وقائم خبر المبتدأ، وهذا

وَالْمُبْتَدَأُ قِسْمَانِ: ظَاهِرٌ، وَمُضْمَرٌ، فَالظَّاهِرُ: مَا تَقَدَّمَ
 ذِكْرُهُ^(١)؛ وَالْمُضْمَرُ: اثْنَا عَشَرَ^(٢)؛ وَهِيَ: أَنَا وَنَحْنُ^(٣)،
 وَأَنْتَ، وَأَنْتِ^(٤)، وَأَنْتُمَا، وَأَنْتُمْ، وَأَنْتُنَّ^(٥)، وَهُوَ، وَهِيَ،
 وَهُمَا، وَهُم، وَهُنَّ^(٦)، نَحْوُ قَوْلِكَ: أَنَا قَائِمٌ، وَنَحْنُ
 قَائِمُونَ^(٧)، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ^(٨).

= أربعة للمذكر، أو مفردين لمؤنث، كهند قائمة، أو مثنيين لمؤنث،
 كالهندان قائمتان، أو مجموعين لمؤنث جمع تصحيح، كالهندات
 قائمات، أو جمع تكسير، كالهنود قيام، وهذه أربعة للمؤنث، وتمام
 العشرة المضاف إلى ياء المتكلم، والمضاف إلى غير ياء المتكلم.
 (١) من قوله: زيد قائم، والزيدان قائمان، والزيدون قائمون، وما أشبه
 ذلك.

(٢) أي: والمبتدأ المضمر، اثنا عشر ضميراً منفصلاً.

(٣) أنا للمتكلم وحده، ونحن للمتكلم ومعه غيره، أو المعظم نفسه.

(٤) أنت للمخاطب، وأنتِ للمخاطبة.

(٥) أنتما للمثنى المخاطب مطلقاً، وأنتم لجمع الذكور المخاطبين، وأنتن

لجمع الإناث المخاطبات، هذه أمثلة الحاضر.

(٦) هو للمفرد الغائب، وهي للمفردة الغائبة، وهما للمثنى الغائب مطلقاً،

وهم لجمع الذكور الغائبين، وهن لجمع الإناث الغائبات، هذه ضمائر

الرفع المنفصلة.

(٧) فأنا ضمير منفصل، مبني على السكون، محله رفع على الابتداء،

وقائم خبره، ونحن ضمير مبني على الضم، محله رفع على الابتداء،

وقائمون: خبره مرفوع، وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة، لأنه صفة

لجمع المذكر السالم.

(٨) من، نحو: أنت قائم، وأنتِ قائمة، وأنتما قائمان، وأنتم قائمون، =

وَالْخَبَرُ قِسْمَانِ: مُفْرَدٌ، وَغَيْرُ مُفْرَدٍ^(١)، فَالْمُفْرَدُ، نَحْوُ
 قَوْلِكَ: زَيْدٌ قَائِمٌ، وَالزَّيْدَانِ قَائِمَانِ، وَالزَّيْدُونَ قَائِمُونَ^(٢).
 وَغَيْرُ الْمُفْرَدِ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ: الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ، وَالظَّرْفُ^(٣)،
 وَالْفِعْلُ مَعَ فَاعِلِهِ وَالْمُبْتَدَأُ مَعَ خَبَرِهِ^(٤)، نَحْوُ قَوْلِكَ: زَيْدٌ فِي
 الدَّارِ، وَزَيْدٌ عِنْدَكَ^(٥)، وَزَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ، وَزَيْدٌ جَارِيَتُهُ ذَاهِبَةٌ^(٦).

= وَأَنْتَنَ قَائِمَاتٌ، وَهُوَ قَائِمٌ، وَهِيَ قَائِمَةٌ، وَهُمَا قَائِمَانِ، وَهَمَّ قَائِمُونَ،
 وَهِنَّ قَائِمَاتٌ؛ فَالْمُبْتَدَأُ فِي هَذِهِ الْأَمْثَلَةِ، ضَمِيرٌ مَبْنِي، مَحَلُّهُ رَفْعٌ عَلَى
 الْإِبْتِدَاءِ، وَالضَّمِيرُ فِي أَنَا وَأَنْتَ وَأَنْتِ، إِلَى آخِرِهِ؛ هُوَ: أَنْ، فَقَطْ
 وَاللَّوْحَقُ لَهَا حُرُوفٌ، تَدُلُّ عَلَى الْمُرَادِ.

(١) وَالْمُرَادُ بِالْمُفْرَدِ هُنَا: مَا لَيْسَ بِجُمْلَةٍ وَلَا شَبِيهًا بِالْجُمْلَةِ، وَلَوْ كَانَ مَثْنِي
 أَوْ مَجْمُوعًا فَإِنَّهُ فِي هَذَا الْبَابِ يُسَمَّى مُفْرَدًا، كَمَا مِثْلُ بِهِ.
 (٢) فَالْخَبَرُ فِي هَذِهِ الْأَمْثَلَةِ مُفْرَدٌ، وَإِنْ كَانَ مَثْنِي أَوْ مَجْمُوعًا.
 (٣) أَيِ: وَالْخَبَرُ غَيْرُ الْمُفْرَدِ، وَهُوَ الْجُمْلَةُ، أَوْ شَبِيهًا: أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ،
 وَضَحَّهَا بِقَوْلِهِ: الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ، وَالظَّرْفُ التَّامَانِ، وَهُمَا شَبَهُ الْجُمْلَةِ،
 وَضَابِطُ التَّامِ هُوَ: الَّذِي تَتِمُّ بِهِ الْفَائِدَةُ، مِنْ غَيْرِ مَلَا حِظَةٍ مُتَعَلِّقَةٍ.
 (٤) أَيِ: الْفِعْلُ مَعَ فَاعِلِهِ الظَّاهِرِ، أَوْ الْمَضْمَرِ، وَالْمُبْتَدَأُ مَعَ خَبَرِهِ الْمُفْرَدِ،
 أَوْ غَيْرِ الْمُفْرَدِ، وَذَانِ هُمَا الْجُمْلَةُ.

(٥) فَزَيْدٌ مُبْتَدَأٌ، وَفِي الدَّارِ جَارٌ وَمَحْدُودٌ، وَعِنْدَكَ ظَرْفٌ، خِذَا انْ الْمُبْتَدَأُ،

بَابُ: الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ^(١)

وَهِيَ: كَانَ، وَأَخَوَاتُهَا، وَإِنَّ وَأَخَوَاتُهَا، وَظَنَنْتُ،
وَأَخَوَاتُهَا^(٢)؛ فَأَمَّا كَانَ وَأَخَوَاتُهَا: فَإِنَّهَا تَرْفَعُ الْإِسْمَ، وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ^(٣)،

= ذلك خير ﴿لأنه إشارة إلى اللباس، وقد يكون الرابط العموم، كزيد نعم الرجل، لأن المبتدأ فرد من أفراد الرجل، وقد يكون الرابط إعادة المبتدأ بلفظه، كالحاقة ما الحاقة، وهذا إذا لم تكن الجملة عين المبتدأ في المعنى، فإن كانت كذلك فلا تحتاج إلى رابط، كقوله تعالى: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ وكنطقي: الله حسي، فجملة الخبر في المثالين، هو عين المبتدأ في المعنى.

(١) أي: باب بيان العوامل، وتسمى النواسخ، الداخلة على المبتدأ والخبر، لأنها تزيل حكم المبتدأ والخبر، وهذه المناسبة لذكرها عقبه.
(٢) أي: والنواسخ ثلاثة أقسام: كان وأخواتها، قدما لأنها أفعال، ولاختصاصها بأحكام، وثنى بإِنَّ وأخواتها، لأن خبرها باق على الأصل، وثالث بظن، لنصبها الجزئين جميعاً.

(٣) أي: ترفع المبتدأ، تشبيهاً له بالفاعل، ويسمى اسماً لها، وتنصب الخبر تشبيهاً له بالمفعول، ويسمى خبراً لها تسمية اصطلاحية للنحاة، ولم يسم المرفوع فاعلاً، والمنصوب مفعولاً، لأن هذه العوامل حال نقصانها، تجردت عن الحدث، الذي شأنه: أن يصدر من الفاعل على المفعول.

وَهِيَ: كَانَ، وَأَمْسَى^(١)، وَأَصْبَحَ، وَأَضْحَى^(٢)،
وَزَلَّ، وَبَاتَ، وَصَارَ، وَلَيْسَ^(٣)،

(١) أي: كان وأخواتها، ثلاثة عشر فعلاً على ما ذكر هنا، وإلا فهي أكثر.
وتنقسم إلى قسمين: قسم يعمل بلا شرط، وهي الثمانية الأول، فكان
يعني الناقصة، وقدمها لأنها أم الباب، نحو: ﴿وكان الله غفوراً
رحيماً﴾ وكان الشيخ شاباً^(١) ولا تعمل تامة، نحو: ﴿وإن كان ذو
عسرة﴾^(٢)، وأمسى وتستعمل ناقصة، نحو: أمسى زيد غنياً^(٣)،
وتكون تامة، كأمسى زيد^(٤)، والفرق بين التام، والناقص، أن التام:
هو الذي يكتفي بمرفوعه، ولا يحتاج إلى منصوب، والناقص هو:
الذي يحتاج إلى منصوب.

(٢) نحو: أصبح البرد شديداً، وأضحى الفقيه ورعاً^(٥)، ويكونان
تامان^(٦).

(٣) ظل بالظاء المشالة، نحو: ظل الشيخ جالساً، وبات زيد ساجداً، =

(١) فكان فعل ماض ناقص، يرفع الاسم وينصب الخبر، والاسم الشريف اسمها مرفوع،
وغفوراً خبرها منصوب، ورحيماً خبر ثان منصوب، وكان فعل ماض، والشيخ اسمها
مرفوع، وشاباً خبرها منصوب.

(٢) فإن نافية، وكان فعل ماض، وذو فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة، لأنه
من الأسماء الخمسة، وعسرة مضاف إليه.

(٣) فأمسى فعل ماض، من أخوات كان، يرفع الاسم وينصب الخبر، وزيد اسمها مرفوع،

وَمَا زَالَ، وَمَا أَنْفَكَ، وَمَا فَتَىءَ، وَمَا بَرَحَ، وَمَا دَامَ^(١)،

= وصار العلم عزيزاً^(١)، وتكون الثلاث تامة^(٢)، وليس زيد قائماً^(٣)،
وليس لنفي الحال عند الإطلاق، ولا تستعمل تامة.

(١) هذا القسم الثاني، وهو ما لا بد له من شرط، وينقسم إلى قسمين:

قسم لا بد أن يتقدمه النفي، أو شبهه، وهو: الدعاء، وهو هذه الأربعة
المقرونة، بما النافية لفظاً، نحو: ما زال زيد عالماً^(٤)، وما انفك
عمرو جالساً، وما فتىء بكر محسناً، وما برح محمد كريماً. أو تقديراً،
نحو: ﴿تالله تفتؤ﴾^(٥)، أي: لا تفتؤ.

وهذه الأربعة: ملازمة للنقص، فلا تستعمل تامة؛ ولا يقاس حذف
نفي، إلا بثلاثة شروط، كون الفعل مضارعاً، وكونه جواب قسم،
وكون النافي لا، وقد جمعها بعضهم في بيت، فقال:

ويحذف ناف مع شروط ثلاثة إذا كان لا قبل مضارع في قسم
أو شبه ما النافية، كالنهي، والدعاء، نحو: لا تزال دائماً، لا يزال
الله محسناً^(٦)؛ والقسم الثاني: ما دام، لا بد أن يتقدمه ما المصدرية
الظرفية، نحو: ﴿وأوصاني بالصلاة والزكاة ما دمت حياً﴾^(٧)، وإذا لم =

(١) فكل من ظل، وبات، وصار، فعل ماض من أخوات كان، يرفع الاسم وينصب الخبر.

(٢) نحو: ظل زيد، وبات عمرو، وصار المطر.

(٣) فليس فعل ماض ناقص، يعمل عمل كان، وزيد اسمها مرفوع، وقائماً خبرها منصوب.

(٤) فما نافية، وزال فعل ماض ناقص، وزيد اسمها مرفوع، وعالماً خبرها منصوب.

(٥) فالتاء حرف قسم وجر، والاسم الشريف مقسم به مجرور، وعلامة جره كسر الهاء تأدياً،

وتفتؤ فعل مضارع مرفوع بضمه ظاهرة.

(٦) فلا نافية، وتزال فعل مضارع مرفوع، ودائماً خبرها منصوب، ولا نافية، ويزال فعل

مضارع مرفوع، والاسم الشريف اسمها مرفوع، ومحسناً خبرها منصوب.

(٧) فأوصى فعل ماض، والنون للوقاية، والياء ضمير مبني على السكون محله نصب،

وبالصلاة جار ومجرور، والزكاة معطوف، وما مصدرية ظرفية، ودام فعل ماض، والتاء

اسم دام، وحيا خبرها.

وَمَا تَصَرَّفَ مِنْهَا^(١)، نَحْوُ: كَانَ، وَيَكُونُ، وَكُنْ؛ وَأَصْبَحَ،
وَيُصْبِحُ، وَأَصْبَحَ^(٢)، تَقُولُ: كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا^(٣)، وَلَيْسَ عَمْرُو
شَاخِصًا^(٤)؛ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ^(٥).

= تتقدمها ما المصدرية الظرفية: تكون تامة^(١).

(١) أي: والذي من كان وأخواتها، يتصرف، فيعمل عمل ماضيها، من
كونه يرفع الاسم، وينصب الخبر، سواء كان مضارعاً، أو أمراً أو
مصدرًا، أو اسم فعل.

(٢) فكان في الماضي، ويكون في المضارع، وكن في الأمر، وأصبح في
الماضي، ويصبح في المضارع، وأصبح في الأمر، وكائن في
الفاعل، وكون في المصدر ومكون، في اسم المفعول.

فكان وأخواتها في التصرف وعدمه: ثلاثة أقسام، ما لا يتصرف
أصلاً، وهو ليس باتفاق، ودام على الأصح، وما تصرفه ناقص، وهو
زال التي مضارعها ي زال، وما تصرفه تام وهو الباقي.

(٣) فكان فعل ماض ناقص، يرفع الاسم وينصب الخبر، وزيد اسمها
مرفوع، وقائماً خبرها، منصوب، وتقول في عمل المضارع: يكون
زيد قائماً، فيكون فعل مضارع ناقص، وزيد اسمها وقائماً خبرها،
وتقول في عمل الأمر: كن قائماً، فكن فعل أمر ناقص، واسمه مستتر
وجوباً تقديره أنت، وقائماً خبره، وتعمل في أصبح، ويصبح،
وأصبح، على وزان ما قبله^(٦).

وَأَمَّا إِنْ، وَأَخَوَاتُهَا، فَإِنَّهَا: تَنْصِبُ الْإِسْمَ، وَتَرْفَعُ
الْخَبَرَ^(١)، وَهِيَ: إِنْ، وَأَنَّ^(٢)، وَلَكِنَّ، وَكَأَنَّ^(٣)، وَلَيْتَ،
وَلَعَلَّ^(٤)؛ تَقُولُ: إِنْ زَيْدًا قَائِمٌ^(٥)، وَلَيْتَ عَمْرًا شَاخِصٌ^(٦)،
وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ^(٧).

= شديداً، وأضحى الفقيه ورعاً، وبات زيد ساهراً.

(١) هذا هو: القسم الثاني من النواسخ، التي تدخل على المبتدأ والخبر،
وتغير حكمه، وعملها عكس عمل كان وأخواتها؛ وإن وأخواتها: ستة
أحرف، تنصب المبتدأ ويسمى اسمها، وترفع الخبر ويسمى خبرها.
(٢) إن بكسر الهمزة، وتشديد النون، وهي أم الباب، وأن بفتح الهمزة،
وتشديد النون.

(٣) بتشديد النون فيهما.

(٤) ليت بفتح التاء، ولعل: بتشديد اللام الأخيرة.

(٥) فإن حرف توكيد ونصب، تنصب الاسم وترفع الخبر، وزيداً اسمها
منصوب، وقائم خبرها مرفوع؛ وتقول: بلغني أن زيداً منطلق، وزيداً
اسمها، ومنطلق خبرها؛ وأن بفتح الهمزة: لا بد أن يطلبها عامل، ولا
يشترط في المكسورة؛ وتقول: لكنَّ عمرًا جالس، وكأن زيداً أسد^(١).

(٦) ولعل الحبيب قادم، وإعرابها على ما تقدم^(٢).

(٧) من أمثلة إن، وأخواتها.

(١) فلكن حرف استدراك، ينصب الاسم ويرفع الخبر، وعمرًا اسمها منصوب، وجالس
خبرها مرفوع، وكأن حرف تشبيه، ينصب الاسم ويرفع الخبر، وزيداً اسمها منصوب،
وأسد خبرها مرفوع.

(٢) فليت حرف تمن، ينصب الاسم ويرفع الخبر، وعمرًا اسمها منصوب، وشاخص خبرها
مرفوع؛ ولعل حرف ترج، ينصب الاسم ويرفع الخبر، والحبيب اسمها منصوب، وقادم
خبرها مرفوع.

وَمَعْنَى : إِنَّ، وَأَنَّ، لِلتَّوَكِيدِ^(١)، وَلَكِنَّ لِلِاسْتِدْرَاكِ^(٢)،
وَكَأَنَّ لِلتَّشْبِيهِ^(٣)، وَلَيْتَ لِلتَّمَنِّي^(٤)، وَلَعَلَّ لِلتَّرْجِي، وَالتَّوَقُّعِ^(٥).
وَأَمَّا ظَنَنْتُ، وَأَخَوَاتُهَا، فَإِنَّهَا: تَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ، وَالْخَبَرَ،

(١) أي: ومعنى إن المكسورة، وأن المفتوحة، للتوكيد، أي: توكيد
النسبة بين المبتدأ والخبر، والفرق بينهما: أن ما سد مسد المصدر،
فهو بفتح الهمزة، نحو: يعجبني أنك عالم^(١)، وإلا فبكسرها.
(٢) وهو تعقيب الكلام، برفع ما يتوهم ثبوته، أو نفيه، ينصب الاسم،
ويرفع الخبر.

(٣) وهو الدلالة على مشاركة أمر لأمر، في معنى، نحو: زيد كالأسد.
(٤) وهو: طلب ما لا مطمع فيه، كقوله: ألا ليت الشباب يعود يوماً، أو ما
فيه عسر، كليت لي مالاً فأصدق منه^(٢).

(٥) الترجي: طلب الأمر المحبوب، نحو: لعل الله يرحمنا، والتوقع:
الإشفاق، نحو: لعل زيدا هالك^(٣)، والفرق بين التمني والترجي: أن
التمني طلب ما يمكن وقوعه، وما لا يمكن، والترجي هو: ما يمكن
وقوعه؛ ولا تعمل إن وأخواتها إلا متأخر اسمها وخبرها عنها، ولا يتقدم
خبرها عن اسمها، إلا إذا كان ظرفاً، أو جاراً ومجروراً، وذلك لضعفها
عن العمل، لأنها حروف، بخلاف كان وأخواتها.

(١) فيعجب: فعل مضارع مرفوع، والنون للوقاية، والباء ضمير من علة السكن، محله

عَلَىٰ أَنَّهُمَا مَفْعُولَانِ لَهَا^(١)، وَهِيَ : ظَنَنْتُ، وَحَسِبْتُ^(٢)،
وَخِلْتُ، وَزَعَمْتُ^(٣)، وَرَأَيْتُ، وَعَلِمْتُ^(٤)،

(١) هذا هو القسم الثالث من النواسخ، التي تدخل على المبتدأ والخبر،
وتغيره ما لم تلغ أو تعلق، وهو ظننت ونظائرها في العمل؛ وأربعة
منها: تفيد ترجيح وقوع المفعول الثاني؛ وثلاثة: تفيد تحقق وقوعه؛
واثنان: يفيدان التصيير، والانتقال؛ والعاشر: يفيد حصول النسبة في
السمع، ويقال لها: أفعال الشك، واليقين، وأفعال القلوب.

وكلها أفعال بالاتفاق، ومتصرفة، تعمل بلفظ المضارع، وبلفظ
الماضي، والأمر، والمصدر، واسم الفاعل، تنصب المبتدأ، ويسمى
مفعولها الأول، وتنصب الخبر، ويسمى مفعولها الثاني، فتنصب
الجزئيين جميعاً، حيث لا مانع، وهو أمران:

الإلغاء، وهو: إبطال العمل لفظاً، ومحلاً جوازاً، لضعف العامل
بتوسطه، نحو: زيد ظننت قائم، أو تأخره، نحو: زيد قائم ظننت،
والإهمال أرجح؛ والثاني: التعليق، وهو: إبطال العمل لفظاً، لا
محلاً، بسبب توسط ماله الصدارة، بينها وبين معموليها، كاللام،
نحو: علمت لزيد قائم، أو ما الاستفهامية، وهذان الأمران: لا يجريان
في ظن، وجميع أخواتها، بل في بعضها.

(٢) نحو: ظننت زيداً قائماً، وحسبت بكرةً صديقاً^(١).

(٣) نحو: خلت الهلال لائحاً، وزعمت زيداً صادقاً.

(٤) رأيت، يعني: القلبية، نحو: رأيت الله أكبر كل شيء^(٢)، وعلمت
الرسول صادقاً.

(١) فظننت فعل وفاعل، وزيداً مفعول ظن الأول، وقائماً مفعولها الثاني، وحسبت فعل
وفاعل، وبكرةً مفعول أول، وصديقاً مفعول ثان.

(٢) فرأيت فعل وفاعل، والاسم الشريف مفعولها الأول. وأكبر مفعولها الثاني، وكل مضاف
إليه وشيء مضاف إلى كل.

وَوَجَدْتُ، وَاتَّخَذْتُ^(١)، وَجَعَلْتُ، وَسَمِعْتُ^(٢)؛ تَقُولُ:
ظَنَنْتُ زَيْدًا مُنْطَلِقًا^(٣)، وَخِلْتُ عَمْرًا شَاخِصًا، وَمَا أَشْبَهَ
ذَلِكَ^(٤).

(١) نحو: وجدت العلم نافعاً، واتخذت زيداً صديقاً.
(٢) جعلت العلم بضاعتي^(١)، وسمعت النبي يقول؛ وأما إذا دخل على ما
يسمع، فينصب مفعولاً واحداً باتفاق، نحو: ﴿يَوْمَ يَسْمَعُونَ
الصَّيْحَةَ﴾^(٢).

(٣) فظننت فعل وفاعل، وزيداً مفعول أول، ومنطلقاً مفعول ثان.
(٤) فخلت فعل وفاعل، وأصل خلت خيلت بكسر الياء، وعمرًا مفعول
أول، وشاخصاً مفعول ثان؛ وما أشبه ذلك من أمثلة ما يفيد الرجحان،
ومن أمثلة ما يفيد التحقيق، ومن أمثلة ما يفيد التصيير بلا فرق، وهذا
القسم من النواسخ: حقه أن يذكر في المنصوبات، ولكنه ذكره
استطراداً لتتميم بقية النواسخ.

(١) فجعلت فعل وفاعل، والعلم مفعول أول، وبضاعتي مفعول ثان، منصوب، وعلامة نصبه
فتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم.
(٢) فيوم ظرف، ويسمعون فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون والواو فاعل،
والصيحة مفعول به منصوب.

بَابُ: النَّعْتِ^(١)

النَّعْتُ: تَابِعٌ لِلْمَنْعُوتِ فِي رَفْعِهِ، وَنَصْبِهِ، وَخَفْضِهِ^(٢)،

(١) بمعنى المنعوت، وهو، والوصف، والصفة، بمعنى واحد، فالنعت لغة: وصف الشيء بما هو فيه؛ واصطلاحاً: إجراء الاسم على الاسم المنعوت في إعرابه، والتابع من حيث هو؛ وعرفه بعضهم: بأنه المشارك لما قبله في إعرابه الحاصل والمتجدد، غير خبر؛ أو: أنه التابع المشتق، والمؤول بالمشتق، الموضح لمتبوعه في المعارف، المخصص له في النكرات.

وهو على قسمين: مفرد، وهو ثلاثة، مشتق كضارب، وشبهه، كذا، وذئ، وأسماء النسب، كمكي، ومصدر كرجل عدل؛ والقسم الثاني: الجملة، وشبهها؛ ويشترط للنعت بها ثلاثة: أن يكون نكرة، إما لفظاً، وإما معنى، ك﴿اتقوا يوماً ترجعون فيه إلى الله﴾^(١)، أو معنى لا لفظاً، وهو المعروف بال؛ وشرطان في الجملة: أن تكون مشتملة على ضمير، يربطها بالموصوف، ملفوظ به أو مقدر، وأن تكون خبرية.

(٢) أي: النعت تابع للمنعوت في رفعه، إن كان مرفوعاً، ونصبه إن كان منصوباً، وخفضه إن كان مخفوضاً.

(١) فاتقوا فعل أمر، مبني على ما يجزم به مضارعه، ويوماً مفعول، وترجعون فعل مضارع، مبني للمجهول، والواو نائب فاعل، وفيه جار ومجرور، وإلى الله جار ومجرور.

وَتَعْرِيفِهِ، وَتَنْكِيرِهِ^(١)؛ تَقُولُ: جَاءَ زَيْدٌ الْعَاقِلُ^(٢)، وَرَأَيْتُ زَيْدًا
الْعَاقِلَ^(٣)، وَمَرَرْتُ بِزَيْدِ الْعَاقِلِ^(٤).

(١) أي: والنعت يتبع المنعوت، في تعريفه إن كان المنعوت معرفة،
وتنكيره إن كان المنعوت نكرة، سواء كان النعت حقيقياً، وهو ما رفع
ضميراً مستتراً، أو سببياً، وهو ما رفع اسماً ظاهراً، ثم إن رفع النعت
ضمير المنعوت المستتر، تبعه أيضاً في تذكيره، وتأنيثه، وإفراده،
وتثنيته وجمعه.

ويكمل له أربعة من عشرة، وهي: الرفع، والنصب، والجر،
والإفراد، والتثنية، والجمع، والتذكير، والتأنيث، والتعريف،
والتنكير؛ واحد من أوجه الإعراب الثلاثة، وواحد من الأفراد والتثنية
والجمع، وواحد من التعريف والتنكير، وواحد من التذكير والتأنيث،
وذلك مع عدم المانع؛ أما إذا منع مانع، كأفعل التفضيل، فإنه مفرد
مذكر، فلا يتبع، ويسمى النعت حينئذ حقيقياً؛ وإن رفع سببي
المنعوت الظاهر: تبعه في اثنين من خمسة، ويسمى النعت سببياً.

(٢) أي: تقول في النعت الحقيقي، المستكمل لأربعة من عشرة، جاء زيد
العاقل، في الرفع^(١).

(٣) يعني: في النصب^(٢).

وَالْمَعْرِفَةُ: خَمْسَةُ أَشْيَاءَ^(١)، الْمُضْمَرُّ، نَحْوُ: أَنَا،
وَأَنْتَ^(٢)، وَالْعَلَمُ، نَحْوُ: زَيْدٌ، وَمَكَّةُ^(٣)، وَالِاسْمُ الْمُبْهَمُ،
نَحْوُ: هَذَا، وَهَذِهِ، وَهَؤُلَاءِ^(٤)،

(١) والسادس: الموصول؛ والمعرفة: ما وضع لشيء بعينه، وقدم
المصنف المعرفة على النكرة، مع أن الأولى تقديم النكرة: لأنها
الأصل، لاندراج كل معرفة تحتها، لكنه قدم المعرفة، لأنها أشرف من
حيث دلالتها على معين.

وأعرف المعارف على الإطلاق: لفظ الجلالة، ثم ضمير
المتكلم، ثم المخاطب، ثم الغائب. ويليه: العلم، واسم الإشارة،
والموصول، والمحلى بالألف واللام، ثم المضاف إلى واحد من هذه
الخمسة.

(٢) المضمَر يُقال له: الضمير، وهو: ما دل على متكلم، أو مخاطب، أو
غائب، نحو: أنا، ونحن، للمتكلم؛ وأنت، وأنتِ، وأنتما، وأنتم،
وأنتن، للمخاطب؛ وهو، وهي، وهما، وهم، وهن، للغائب.

(٣) أي: والثاني العلم، وهو لغة: العلامة، وينقسم إلى قسمين: علم
شخص؛ وهو: ما علق على شيء بعينه، غير متناول ما أشبهه، كزيد،
وهند؛ ولغيره: كشد قم، وهيلة، ولمكان، كمكة، وعدن؛ والثاني:
علم جنس، وهو: ما وضع للماهية، بقيد الاستحضار، كأسامة.

(٤) الاسم المبهم: يشمل اسم الإشارة، كما مثل، والموصول؛ واسم
الإشارة أقسام؛ فنحو: هذا؛ لحيوان، وجماد؛ ورجل: لمفرد
المذكر؛ وهذه: للمفردة المؤنثة؛ وهذان: لمثنى المذكر؛ وهاتان:
لمثنى المؤنث؛ وهؤلاء: لجمع المذكر، والمؤنث. ومراتب المشار
إليه: ثلاث؛ هذا للقريب، وذاك للمتوسط، وذلك للبعيد.

والموصول أيضاً أقسام، الذي للمفرد المذكر، واللدان للمثنى
المذكر، والذين لجمع المذكر، والتي لمفرد المؤنث، واللذان لمثنى
المؤنث، واللاتي لجمع المؤنث، وكلها معارف.

وَالِإِسْمُ الَّذِي فِيهِ الْأَلِفُ وَاللَّامُ، نَحْوُ: الرَّجُلُ، وَالْغُلَامُ^(١)،
وَمَا أُضِيفَ إِلَى وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَرْبَعَةِ^(٢).

وَالنَّكَرَةُ: كُلُّ اسْمٍ شَائِعٍ فِي جِنْسِهِ^(٣)، لَا يَخْتَصُّ بِهِ
وَاحِدٌ دُونَ آخَرَ^(٤)؛

(١) فهما معرفتان بالألف واللام، لأن مجموعهما التعريف، ويعبر عنهما: بآل، وهي نوعان: عهدية، وجنسية، والعهدية: إما للعهد الذكري، نحو: ﴿فَعَصَى فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ﴾، أو الذهني، نحو: ﴿إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ﴾، أو الحضورى، نحو: ﴿الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ﴾. والجنسية: إما لاستغراق الأفراد، نحو: ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لِفِي خَسْرٍ﴾، أو: لاستغراق الصفات، نحو: أنت الرجل علماً، أو للحقيقة، نحو: الرجل خير من المرأة.

(٢) يعني: المذكورة، المضمرة، والعلم، والاسم المبهم، والذي فيه الألف واللام، وهذا هو الخامس، فتقول في المضاف إلى المضمرة: غلامى، وإلى العلم: غلام زيد، وإلى المبهم: غلام هذا، وإلى الذي فيه: آل، غلام الرجل، ويكون ما أضيف إلى واحد منها معرفة، بثلاثة شروط: أن لا يكون المضاف متوغلاً في الإبهام، كمثلى، وغيره؛ أو واقعاً موقع نكرة، كجاء زيد وحده، وأن يكون إضافة معنوية، نحو:

وَتَقْرِيبُهُ: كُلُّ مَا صَلَحَ دُخُولُ الْأَلِفِ وَاللَّامِ عَلَيْهِ^(١)؛ نَحْوُ:
الرَّجُلِ، وَالْفَرَسِ^(٢).

(١) أي: وتسهيل حد النكرة على المبتدئ، في هذا الفن، أن تقول: كُلُّ
ما صلح - بفتح اللام وضمها - دخول الألف واللام عليه، في فصيح
الكلام، فهو نكرة.

(٢) يعني: قبل دخول الألف واللام عليهما، فتقول في رجلٍ وفرسٍ:
الرجل، والفرس، ولا فرق بين النكرة، واسم الجنس في اللفظ؛
وقيل: وفي المعنى؛ والتحقيق: الفرق بحسب الاعتبار.

* * *

* *

*

بَابُ: الْعُطْفِ^(١)

وَحُرُوفُ الْعُطْفِ: عَشْرَةٌ^(٢)؛ وَهِيَ: الْوَأُو، وَالْفَاءُ، وَثُمَّ^(٣)،

(١) هو لغة: الرجوع إلى الشيء، بعد الإنصراف عنه؛ واصطلاحاً: هو التابع، المتوسط بينه وبين متبوعه، أحد حروف العطف المذكورة؛ ولم يذكر عطف البيان، وهو: التابع الموضح لمتبوعه، إن كان نكرة، نحو: أقسم بالله أبو حفص عمر^(١)، والمخصص له، نحو: ﴿فدية طعام مسكين﴾^(٢).

(٢) هذا على القول: بأن أما عاطفة، والعاطفة إنما هي الواو، التي قبلها، وحروف العطف قسمان: ما يقتضي التشريك، في اللفظ فقط، وهو: بل، ولا، ولكن؛ وما يقتضي التشريك، في اللفظ والمعنى؛ أي: في الإعراب، والحكم؛ وهو: السبعة الباقية.

(٣) فالواو: لمطلق الجمع، من غير ترتيب، نحو: جاء زيد وعمرو، والفاء

وَأَوْ، وَأَمْ، وَأَمَّا^(١)،

= للترتيب والتراخي، نحو: جاء زيد ثم عمرو^(١).
(١) فأو للتخير، نحو: انكح هنداً أو أختها^(٢)، أو الإباحة بعد الطلب،
نحو: جالس الحسن، أو ابن سيرين^(٣)، والفرق بينهما: أن التخير لا
يجوز الجمع بينهما، بخلاف الإباحة، وأو: للإبهام، أو للشك، نحو:
﴿وإنا أو إياكم﴾، ﴿لبثنا يوماً أو بعض يوم﴾^(٤)، وأم: لطلب
التعيين، نحو: أعندك زيد، أم عمرو^(٥)، وبعد همزة التسوية،
ونحوها، نحو: ﴿أنذرتهم أم لم تنذرهم﴾^(٦)، وأما المكسورة
الهمزة، المسبوبة بمثلها، على القول بأنها عاطفة، والعاطفة إنما هي:
الواو التي قبلها، مثل أو في معناها، نحو: ﴿فإمّا منا بعد وإمّا=

- (١) فجاء فعل ماضٍ، وزيد فاعل مرفوع، وكل من الواو، والفاء، وثم، حرف عطف، وعمرو
معطوف على زيد، والمعطوف على المرفوع مرفوع، وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره.
(٢) فانكح فعل أمر، مبني على السكون، وهنداً مفعول به منصوب، وأو: حرف عطف
وأخت معطوف على هند، والهاء ضمير مضاف إليه.
(٣) فجالس فعل أمر، مبني على السكون، وحرك بالكسر لالتقاء الساكنين، والحسن مفعول
به منصوب، وأو حرف عطف، وابن معطوف على الحسن، وسيرين مضاف إليه مجرور
بالمضاف، وعلامة جره: الفتحة نيابة عن الكسرة، لأنه اسم لا ينصرف، والمانع له من
الصرف علتان فرعتان من علل تسع، وهما العلمية والعجمة.
(٤) إن حرف توكيد ونصب، ونا ضمير مبني على السكون، محله نصب اسم إن، وأو حرف
عطف، وإيا ضمير مبني على السكون، محله نصب عطف على نا، والكاف حرف
خطاب، ولبثنا فعل وفاعل، ويوماً ظرف، وأو حرف عطف، وبعض معطوف على يوماً،
ويوم مضاف إليه.
(٥) الألف للاستفهام، وعند ظرف، والكاف مضاف إليه، وزيد مبتدأ مؤخر، وأم حرف
عطف، وعمرو معطوف على زيد مرفوع.
(٦) الألف للاستفهام، وأنذر فعل ماضٍ، والتاء فاعل، والهاء مفعول، وأم حرف عطف، ولم
حرف نفي وجزم وقلب، وتندر مجزوم بلم، والهاء مفعول.

وَبَلٍّ، وَلَا، وَلَكِنْ^(١)، وَحَتَّى فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ^(٢)، فَإِنْ
عَطَفَتْ بِهَا عَلَى مَرْفُوعٍ رَفَعَتْ، أَوْ عَلَى مَنْصُوبٍ

= فداء^(١)، للتخيير بعد الطلب، وتكون للإباحة، وللتشكيك،
وللشك.

(١) قبل: للإضراب، نحو: اضرب زيدا بل عمراً^(٢)، وللعطف بها ثلاثة
شروط: إفراد معطوفها، وأن تسبق بإيجاب، أو أمر، أو نهي لا
استفهام، وأن لا تقترن بالواو.

ولا: للنفي، نحو: اضرب زيدا لا عمراً^(٣)، وللعطف بها أربعة
شروط: إفراد معطوفها، وأن تسبق بإيجاب أو أمر اتفاقاً، أو ابتداء على
الراجع، وأن لا يصدق أحد معطوفيها على الآخر، وأن لا تقترن
بعاطف، نحو: جاء زيد لا عمرو.

ولكن: بسكون النون، للاستدراك، ويعطف بها، بثلاثة شروط:
إفراد معطوفها، وأن تسبق بنفي أو نهي، وأن لا تقترن بالواو، نحو: لا
تضرب زيدا لكن عمراً^(٤).

(٢) حتى: كالواو، ومعناها: للتدرج والغاية، ولا تفيد الترتيب، وشروط
العطف بها أربعة: أن يكون المعطوف بها بعضاً من المعطوف عليه،
أو كبعضه؛ وأن يكون غاية في الشرف، أو عدمه؛ وأن يكون ظاهراً لا
مضمراً؛ وأن يكون مفرداً لا جملة؛ وتكون عاطفة في بعض=

نَصَبْتُ، أَوْ عَلَى مَخْفُوضٍ خَفَضْتُ، أَوْ عَلَى مَجْزُومٍ،
جَزَمْتُ؛ تَقُولُ: جَاءَ زَيْدٌ وَعَمَرُو، وَرَأَيْتُ زَيْدًا وَعَمَرًا،
وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَعَمَرُو، وَزَيْدٌ لَمْ يَقُمْ وَلَمْ يَقْعُدْ^(١).

= المواضع، نحو: مات الناس حتى الأنبياء^(١)، وقد تكون ابتدائية، أو
جارة، نحو: ﴿هي حتى مطلع الفجر﴾^(٢).

(١) وقس سائر حروف العطف على هذا، وفهم من إطلاقه: أنه يجوز
عطف الظاهر على الظاهر، والمضمر على المضمر، وعكسه؛ وكذا
النكرة والمعرفة، والمفرد، وغيرها.

وإذا عطف على الضمير المرفوع المتصل، وجب الفصل بينه وبين
ما عطف عليه بشيء، كالضمير المنفصل، نحو قوله تعالى: ﴿لقد
كنتم أنتم وآباءكم﴾ وكالمفعول به؛ ولا النافية، نحو: أكرمه وزيداً،
وقوله: ﴿ما أشركنا ولا آباؤنا﴾^(٣).

(١) فمات فعل ماضٍ، والناس فاعل، وحتى حرف عطف، والأنبياء معطوف على الناس
مرفوع.

(٢) فهي ضمير مبني على الفتح، محله رفع على الابتداء، وحتى: حرف غاية وجر، ومطلع
مجرور بحتى، والفجر مضاف إليه.

(٣) فاللام موطئة للقسم، وكان فعل ماضٍ، والتاء ضمير محله رفع اسم كان، وأن ضمير
محله رفع والواو حرف عطف، وآباء معطوف على محل التاء، والكاف ضمير مضاف
إليه؛ وزيداً معطوف على محل الضمير؛ وما نافية، وأشركنا فعل وفاعل، والواو حرف
عطف، ولا نافية، وآباء معطوف على محل نا مرفوع، ونا مضاف إليه.

بَابُ : التَّوَكُّيدِ^(١)

التَّوَكُّيدُ : تَابِعٌ لِلْمُؤَكَّدِ ، فِي رَفْعِهِ ، وَنَصْبِهِ ، وَخَفْضِهِ ،
وَتَعْرِيفِهِ^(٢) ، وَيَكُونُ بِالْفَافِ مَعْلُومَةً ، وَهِيَ : النَّفْسُ ، وَالْعَيْنُ ،

(١) فيه : ثلاث لغات ، أفصحها الواو ، وهو لغة : التقوية ، والتشديد ؛
واصطلاحاً : تعقيب المسند إليه ، المعرف بالتابع المخصوص ،
والمراد هنا : نفس التابع المخصوص ؛ وهو قسمان ، لفظي ؛ وهو :
إعادة الأول بلفظه ، نحو : جاء زيد زيد^(١) ، أو بمرادفه ، نحو : وأنت
بالخير حقيق قمن^(٢) ، والقسم الثاني : المعنوي ؛ وهو : ما ذكره
المصنف .

(٢) التوكيد ، بمعنى : المؤكَّد ، تابع للمؤكَّد بفتح الكاف ، في رفعه إن كان
مرفوعاً ، نحو : جاء زيد نفسه^(٣) ، وتابع له في نصبه ، إن كان منصوباً ،
نحو : رأيت زيدا نفسه ، وتابع له في خفضه ، إن كان مخفوضاً ، نحو :

وَكُلُّ، وَأَجْمَعُ^(١)؛ وَتَوَابِعُ أَجْمَعٍ؛ وَهِيَ: أَكْتَعُ، وَأَبْتَعُ،
وَأَبْصَعُ^(٢)؛ تَقُولُ: قَامَ زَيْدٌ نَفْسُهُ، وَرَأَيْتُ الْقَوْمَ كُلَّهُمْ، وَمَرَرْتُ
بِالْقَوْمِ أَجْمَعِينَ^(٣).

= وتنكيره، لأن ألفاظ التوكيد كلها معارف، إلا إذا كانت محدودة،
كصمت شهراً كله^(١).

(١) أي: ويكون التوكيد المعنوي، بألفاظ معلومة، والألفاظ المعلومه،
هي: النفس، يعني الذات، والعين المعبر بها عن الذات، تقول: جاء
زيد نفسه، أو عينه^(٢)، وكل، وأجمع، للإحاطة والشمول، وأجمع في
المذكر، وجمعه: أجمعون، وفي المؤنث: جمعاء، وأجمع، وجمع.
(٢) توابع أجمع: لا يؤكد بها، إلا بعد التوكيد بأجمع، وهي: أكتع في
المذكر، وكتعاء في المؤنث. وكذا ما بعده. وأكتع مأخوذ من تكتع
الجلد إذا اجتمع. وأبتع من البتع، وهو طول العنق، وأبصع من
البصع، وهو العرق المجتمع.

(٣) أي: تقول في أفراد النفس عن العين، قام زيد نفسه، وإفراد كل عن
أجمع، رأيت القوم كلهم^(٣)، وإفراد أجمع عن توابعه، مررت بالقوم
أجمعين^(٤)، وتقول في اجتماع النفس والعين: جاء زيد نفسه عينه^(٥)، =

(١) فصمت فعل وفاعل، وشهراً مفعول، وكل توكيد لشهر، والهاء مضاف إليه.

(٢) أي: أو جاء زيد عينه، وزيد فاعل مرفوع، وعينه توكيد لزيد، والتوكيد تابع للمؤكد في
إعرابه، فتبعه في الرفع، والهاء مضاف إليه.

(٣) فرأيت فعل وفاعل، والقوم مفعول، وكل توكيد، والهاء مضاف إليه.

(٤) فمررت فعل وفاعل، وبالقوم جار ومجرور، وأجمعين توكيد للقوم، والتوكيد تابع للمؤكد
في إعرابه، فتبعه في الجر، وعلامة جره الباء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها، نيابة
عن الكسرة، لأنه جمع مذكر سالم.

(٥) وزيد فاعل مرفوع، ونفس توكيد لزيد، وعين توكيد ثان.

بَابُ: الْبَدَلِ (١)

إِذَا أُبْدِلَ اسْمٌ مِنْ اسْمٍ ، أَوْ فِعْلٌ مِنْ فِعْلٍ ، تَبِعَهُ فِي
جَمِيعِ إِعْرَابِهِ (٢).

وَهُوَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ: بَدَلُ الشَّيْءِ مِنْ
الشَّيْءِ (٣)، وَبَدَلُ الْبَعْضِ مِنَ الْكُلِّ (٤)،

= وفي اجتماع كل وأجمع، رأيت القوم كلهم أجمعين (١)، وفي اجتماع
أجمع وتوابعه: مررت بالقوم أجمعين، أكتعين، أبتعين، أبصعين (٢)؛
والأفصح: تقديم أبصع، على أبتع.

(١) هولعة: العوض عن الشيء، والمراد هنا المبدل، واصطلاحاً: التابع
المقصود بالحكم، بلا واسطة بينه وبين متبوعه، فهو تابع للمبدل منه،
في رفعه، ونصبه، وخفضه، وجزمه.

(٢) من رفعه، ونصبه، وخفضه، وجزمه.

وَبَدَلُ الْإِشْتِمَالِ^(١)، وَبَدَلُ الْغَلَطِ^(٢).

تَقُولُ: جَاءَ زَيْدٌ أَخُوكَ^(٣)، وَأَكَلْتُ الرَّغِيفَ ثُلُثَهُ^(٤)،
وَنَفَعَنِي زَيْدٌ عِلْمُهُ^(٥)، وَرَأَيْتُ زَيْدًا الْفَرَسَ^(٦)، أَرَدْتُ أَنْ
تَقُولَ: رَأَيْتُ الْفَرَسَ، فَعَلِطْتُ، فَأَبْدَلْتُ زَيْدًا مِنْهُ^(٧).

(١) وهو: أن يشتمل المبدل منه، على البدل، اشتمالاً بطريق الإجمال.

(٢) من اللفظ الذي ذكر غلطاً، لا أنه الغلط.

(٣) فأخو بدل من زيد، بدل شيء من شيء^(١).

(٤) أو نصفه، أو ثلثيه، فثلثه بدل من الرغيف، بدل بعض من كل^(٢).

(٥) فعلمه بدل من زيد، بدل اشتمال^(٣).

(٦) فالفرس: بدل من زيد، بدل غلط.

(٧) صوابه: فأبدلت الفرس من زيد؛ فهذه أقسام البدل في الاسم.

وأما في الفعل، فقال بعضهم: تجري فيها الأقسام الأربعة، مثال

بدل شيء من شيء: ﴿وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا﴾. يضاعف له

العذاب ﴿٤﴾، وبديل البعض من الكل إن تصل تسجد لله يرحمك^(٥)، =

(١) مرفوع، وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة، لأنه من الأسماء الخمسة، والكاف ضمير

مضاف إليه.

(٢) منصوب، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره، والهاء ضمير مضاف إليه.

(٣) مرفوع، وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره، وعلم مضاف، والهاء مضاف إليه.

(٤) فمن اسم شرط جازم، ويفعل مجزوم على أنه فعل الشرط، وذا اسم إشارة مبني على

السكون، محله نصب على المفعولية، واللام للبعد، والكاف حرف خطاب، ويلق

مجزوم على أنه جواب الشرط وجزاؤه، ويضاعف بدل من يلق.

(٥) فإن حرف شرط جازم، وتصل: مجزوم على أنه فعل الشرط، وتسجد: بدل من تصل،

ويرحم جواب الشرط وجزاؤه، والكاف ضمير مضاف إليه.

بَابُ : مَنْصُوبَاتِ الْأَسْمَاءِ (١)

الْمَنْصُوبَاتُ : خَمْسَةٌ عَشَرَ (٢) ؛ وَهِيَ : الْمَفْعُولُ بِهِ،

= وبدل الاشتمال :

أَنْ عَلِيَّ اللَّهِ أَنْ تَبَايَعَا تَوْخِذَ كَرِهًا أَوْ تَجِيءَ طَائِعًا (١)
وبدل الغلط : إِنْ تَأْتِنَا تَسْأَلُنَا نَعْطُكَ (٢).

واستدرك عليه : بَدَلَ الْإِضْرَابِ ؛ وَهُوَ : أَنْ يَكُونَ كُلٌّ مِنَ الْأَوَّلِ،
وَالثَّانِي مَقْصُودًا فِي الْإِبْتِدَاءِ ؛ وَبَدَلَ النِّسْيَانِ، وَهُوَ : أَنْ يَكُونَ الْقَصْدُ
الْإِخْبَارَ بِالْأَوَّلِ، ثُمَّ تَبَيَّنَ أَنَّ الْمَقْصُودَ الثَّانِي ؛ وَبَدَلَ الْغَلَطِ : فِيمَا يَقَعُ
بِاللِّسَانِ، وَبَدَلَ النِّسْيَانِ : فِيمَا يَقَعُ بِالْجَنَانِ.

(١) أَي : بَابُ الْأَسْمَاءِ الْمَنْصُوبَةِ، وَتَقَدَّمَتْ مَنْصُوبَاتُ الْأَفْعَالِ.

(٢) ذَكَرَ مِنْهَا أَرْبَعَةٌ عَشَرَ، عَلَى سَبِيلِ الْإِجْمَالِ وَالتَّعْدَادِ، لِأَنَّهُ أَبْلَغُ =

(١) أَنْ جُفِيَ تَوَكُّدُ مَنْصُوبِ الْأَفْعَالِ بِحَالِهَا وَنَحْوِهَا بِأَنَّ الْأَسْمَاءَ الْمَنْصُوبَةَ تَقَعُ فِي بَابِهَا

وَالْمَصْدَرُ^(١)، وَظَرْفُ الزَّمَانِ، وَظَرْفُ الْمَكَانِ^(٢)، وَالْحَالُ
وَالْتَّمِيزُ^(٣)، وَالْمُسْتَشْنَى، وَاسْمُ لَا، وَالْمُنَادَى^(٤)، وَالْمَفْعُولُ
مِنْ أَجَلِهِ، وَالْمَفْعُولُ مَعَهُ^(٥)،

= للطالب، ثم فصلها بابا باباً، والخامس عشر: المنصوب بنزع
الخافض^(٦).

(١) بدأ بالمفعول به، لأنه الذي يقع بينه وبين الفاعل الإلتباس، وإلا
فالمناسب: أن يقدم المفعول المطلق، لأنه المفعول الحقيقي؛
والمفعول به، نحو: ضربت زيدا؛ والمصدر، نحو: ضربته ضرباً^(٧).
(٢) ظرف الزمان، نحو: صمت اليوم، وظرف المكان، نحو: جلست أمام
الشيخ^(٨)؛ ويسميان بالمفعول فيه.

(٣) الحال، نحو: جاء زيد راكباً، والتمييز: نحو: طبت نفساً^(٩).

(٤) المستثنى في بعض أحواله، وهو: ما إذا كان الكلام تاماً موجباً، نحو:
جاء القوم إلا زيدا^(١٠)، واسم لا النافية للجنس: نحو: لا إله إلا
الله^(١١)، والمنادى في بعض أحواله، نحو: يا عبد الله^(١٢).

(٥) المفعول من أجله، ويقال المفعول له، نحو: جئت طلباً=

(١) نحو: ﴿واختار موسى قومه سبعين رجلاً﴾ أي: من قومه.

(٢) فزيداً مفعول به منصوب، وضرباً: مصدر، منصوب على المصدرية، وعلامة نصبه فتحة
ظاهرة في آخره.

(٣) فالיום ظرف زمان، منصوب على الظرفية؛ وأمام ظرف مكان منصوب على الظرفية،
والشيخ مضاف إليه.

(٤) فراكباً حال، منصوب على الحال؛ ونفساً تمييز، منصوب على التمييز، وعلامة نصبه
فتحة ظاهرة في آخره.

(٥) فجاء فعل ماض، والقوم فاعل مرفوع، وإلا أداة استثناء، وزيداً منصوب على الاستثناء.

(٦) فلا نافية، وإله اسمها منصوب معها على الفتح، وإلا أداة استثناء، والاسم الشريف بدل
من خبر لا، وهو: حق.

(٧) فيا حرف نداء، وعبد منادى، منصوب بياء النداء، والاسم الشريف مضاف إليه.

وَحَبَرُ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا، وَاسْمُ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا^(١)؛ وَالتَّابِعُ
لِلْمَنْصُوبِ، وَهُوَ: أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ: النَّعْتُ، وَالْعَطْفُ،
وَالْتَّوَكِيدُ، وَالْبَدَلُ^(٢).

= للعلم^(١)، والمفعول معه، نحو: سرت والنيل^(٢).

(١) خبر كان وأخواتها، نحو: ﴿وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا﴾^(٣)، واسم إن
وأخواتها، نحو: ﴿إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾^(٤)، ومفعولا ظن وأخواتها،
نحو: ظننت زيدا منطلقاً^(٥)، وتقدمت في المرفوعات؛ وخبر ما
الحجازية، نحو: ما هذا بشراً^(٦).

(٢) التابع للمنصوب، هو: تمام العدد، وهو: أربعة أشياء، النعت، نحو:
رأيت زيدا العاقل، والعطف، رأيت زيدا وبكراً، والتوكيد، رأيت زيدا
نفسه، والبدل، رأيت زيدا أخاك^(٧).

(١) فجئت فعل وفاعل، وطلباً مفعول له منصوب، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره،
وللعلم جار ومجرور.

(٢) فسرت فعل وفاعل، والنيل مفعول معه منصوب، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره.

(٣) فكان فعل ماضٍ، والاسم الشريف اسمها مرفوع، وغفوراً خبرها منصوب، ورحيماً خبر
ثانٍ.

(٤) فإن حرف توكيد ونصب، والاسم الشريف اسمها منصوب، وغفور: خبرها مرفوع،

بَابُ: الْمَفْعُولِ بِهِ ^(١)

وَهُوَ: الْأِسْمُ الْمَنْصُوبُ، الَّذِي يَقَعُ بِهِ الْفِعْلُ ^(٢)، نَحْوُ:
ضَرَبْتُ زَيْدًا، وَرَكِبْتُ الْفَرَسَ ^(٣)،
وَهُوَ قِسْمَانِ: ظَاهِرٌ وَمُضْمَرٌ، فَالظَّاهِرُ مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ ^(٤).

(١) أي: الذي يقع عليه الفعل، كما مثل، أو معنويًا، كتعلمت العلم؛ ولما ذكر المنصوبات إجمالاً، شرع يذكرها تفصيلاً، وبدأ بالمفعول به، لأنه قد يوجد في العمد، إذا كان نائباً عن الفاعل.
(٢) أي: المفعول به، هو: الاسم الصريح، كما مثل. أو المؤول بالصريح، نحو: ﴿وتودون أن غير ذات الشوكة تكون لكم﴾ ^(١)، المنصوب لفظاً، أو محلاً بفعل متعد، كضرب، أو ما أشبه الفعل، كاسم الفاعل، وهذا حكمه الذي يقع به، أي: يقع عليه الفعل الصادر من الفاعل.

(٣) فزیداً مفعول به منصوب، والفرس مفعول به منصوب، وزید، والفرس هما اللذان يقع عليهما فعل الفاعل، وهو الضرب والركوب.
(٤) من، نحو: ضربت زيداً، وركبت الفرس، فكل منهما ظاهر الدلالة =

(١) فتودون فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون والواو فاعل، وأن حرف توكيد ونصب، وغير اسمها منصوب، وذات مضاف إليه، والشوكة مضاف إليه، وتكون فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون والواو فاعل، ولكم جار ومجرور.

وَالْمُضْمَرُ قِسْمَانِ: مُتَّصِلٌ، وَمُنْفَصِلٌ^(١)؛ فَالْمُتَّصِلُ اثْنَا عَشَرَ، نَحْوُ قَوْلِكَ: ضَرَبَنِي، وَضَرَبْنَا^(٢)، وَضَرَبَكَ، وَضَرَبَكَ، وَضَرَبَكُمَا، وَضَرَبَكُمُ، وَضَرَبَكُنَّ^(٣)، وَضَرَبَهُ، وَضَرَبَهَا، وَضَرَبَهُمَا، وَضَرَبَهُمْ، وَضَرَبَهُنَّ^(٤).

= على مسماه، ولا فرق بين أن يكون مذكراً، أو مؤنثاً، مفرداً، أو مثنى، أو مجموعاً، كضربت الزيدَيْنِ، أو مضافاً، كضربت غلامِي^(١).
(١) والمتصل، هو: الذي لا يتقدم على عامله، ولا يفصل بينه وبينه بإلا، والمنفصل، هو: الذي يتقدم على عامله، أو يقع بعد إلا، أو ما في معناها.

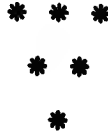
(٢) ضربني للمتكلم وحده، وضربنا للمتكلم ومعه غيره، أو المعظم نفسه.

(٣) ضربك للمخاطب المذكر، وضربك للمخاطبة المؤنثة، وضربكما للمخاطب المثنى مطلقاً، وضربكم لجمع الذكور المخاطبين، وضربكن لجمع الإناث المخاطبات.

(٤) ضربه للمفرد المذكر الغائب، وضربها للمؤنثة الغائبة، وضربهما للمثنى الغائب، وضربهم لجمع الذكور الغائبين، وضربهن لجمع الإناث الغائبات^(٢).

وَالْمُنْفَصِلُ: اثْنَا عَشَرَ^(١)، نَحْوُ قَوْلِكَ: إِيَّايَ، وَإِيَّانَا،
وإِيَّاكَ، وإِيَّاكَ، وإِيَّاكُمَا، وإِيَّاكُم، وإِيَّاكُنَّ، وإِيَّاهُ، وإِيَّاهَا،
وإِيَّاهُمَا، وإِيَّاهُمْ، وإِيَّاهُنَّ^(٢).

-
- (١) اثنان للمتكلم، وخمسة للحاضر، وخمسة للغائب.
(٢) إِيَّايَ: للمتكلم وحده، وكذا... إلى آخرها، كما تقدم. والياء
الثانية: حرف دال على التكلم، والكاف في إِيَّاكَ ونحوه: حرف دال
على الخطاب، والهاء في إِيَّاه ونحوه: حرف دال على الغيبة.



بَابُ: الْمَصْدَرِ^(١)

الْمَصْدَرُ، هُوَ: الْإِسْمُ الْمَنْصُوبُ^(٢)، الَّذِي يَجِيءُ ثَالِثاً
فِي تَصْرِيفِ الْفِعْلِ^(٣)، نَحْوُ: ضَرَبَ يَضْرِبُ ضَرْباً^(٤)، وَهُوَ
عَلَى قِسْمَيْنِ: لَفْظِيٍّ، وَمَعْنَوِيٍّ^(٥)؛

(١) المنصوب، على أنه المفعول المطلق، والمصدر من حيث هو اسم
للحدث، الجاري على فعله.

(٢) أي: المصدر، هو: الاسم لا الفعل، المنصوب لا المرفوع بالفعل،
الموافق له في اللفظ، كضرب ضرباً، أو المنصوب بمصدر مثله،
نحو: عجبت من ضربك ضرباً^(١).

(٣) أي: تحويله من صيغة، إلى صيغة أخرى، وهذا ضابطه، ذكره تسهياً
للمبتدئ.

فَإِنْ وَافَقَ لَفْظُهُ لَفْظَ فِعْلِهِ، فَهُوَ لَفْظِيٌّ^(١)، نَحْوُ: قَتَلْتُهُ قَتْلًا^(٢).
وَإِنْ وَافَقَ مَعْنَى فِعْلِهِ، دُونَ لَفْظِهِ، فَهُوَ مَعْنَوِيٌّ^(٣)، نَحْوُ:
جَلَسْتُ قُعُودًا، وَقُمْتُ وَقُوفًا، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ^(٤).

(١) أي: فإن وافق لفظ المصدر، لفظ فعله، في حروفه الأصلية ومعناه، فهو لفظي، ويسمى مؤكداً، سواء وافق مع ذلك في تحريك عينه، نحو: فرح فرحاً، أولاً.

(٢) فحروف: قتل، هي: حروف قتلاً بعينها، الناصب له^(١).

(٣) أي: وإن وافق معنى فعله في حروفه، دون لفظه، لموافقته للفعل في المعنى، دون الحروف، فهو معنوي، لأنه وافق لفعله في معناه، دون لفظه.

(٤) فمعنى جلس، هو معنى: قعوداً، ومعنى قام، هو معنى: وقوفاً^(٢)، وما أشبه ذلك، مما يوافق معنى فعله، دون لفظه، عند من يقول: إنه منصوب بجلست، وقمت، بخلاف من يقول: إنهما منصوبان، بفعل مقدر من لفظهما أي: قعدت قعوداً، ووقفت وقوفاً.
وينقسم المصدر، إلى ثلاثة أقسام: مؤكد لعامله، كقتلته قتلاً، ومبين لنوعه بالإضافة، كضربت ضرب الأمير^(٣)، وبالوصف، كقتلته قتلاً شديداً^(٤)، ومبين للعدد، نحو: ضربته ضربتين^(٥).

(١) وإعراب فرح فعل ماض وفرحاً مصدر. وقتلته فعل وفاعل ومفعول، وقتلاً مصدر منصوب على المصدرية.

(٢) فجلست وقمت فعل وفاعل، وقعوداً ووقوفاً مصدران منصوبان على المصدرية.

(٣) فضربت: فعل وفاعل، وضرب مصدر منصوب على المصدرية، والأمير مضاف إليه.

(٤) فقتلته: فعل وفاعل، ومفعول، وقتلاً: مصدر منصوب على المصدرية، وشديداً نعت لقتلا.

(٥) فضربت مصدر، منصوب على المصدرية، وعلامة نصبه الياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها، نياحة عن الفتحة لأنه مثني.

بَابُ: ظَرْفِ الزَّمَانِ، وَوَظَرْفِ الْمَكَانِ^(١)

ظَرْفُ الزَّمَانِ، هُوَ: اسْمُ الزَّمَانِ الْمَنْصُوبُ بِتَقْدِيرِ فِي^(٢)،
= وينوب عن المصدر، ثمانية، منها: كل، نحو: ضربته كل
الضرب^(١)، وبعض، نحو: ﴿وَلَوْ تَقَوَّلَ عَلَيْنَا بَعْضُ الْأَقَاوِيلِ﴾^(٣)،
والعدد، نحو: ضربته عشرين ضربة^(٤)، وضميره، نحو: ﴿لَا أَعَذِبُهُ
أَحَدًا﴾^(٥)، والآلة، نحو: ضربته سوطاً، مفرقة، عصا^(٦)، واسم
الإشارة، نحو: ضربته ذلك الضرب^(٧)، واسم التفضيل، نحو:
ضربته أشد الضرب^(٨).

(١) المسميين بالمفعول فيه، والظرف، لغة: الوعاء مطلقاً؛ واصطلاحاً:
ما ذكره المصنف.

(٢) أي: ظرف الزمان، هو: الاسم الدال على الزمان، المنصوب =

(١) فكل نائب مناب المصدر، منصوب بفتحة ظاهرة، والضرب مضاف إليه.

نَحْوُ: الْيَوْمَ، وَاللَّيْلَةَ^(١)، وَغُدُوَّةً، وَبُكْرَةً^(٢)، وَسَحَرًا،
وَعَدَاً^(٣)، وَعَتَمَةً، وَصَبَاحًا، وَمَسَاءً، وَأَبْدًا^(٤)، وَأَمْدًا، وَحِينًا،
وَوَقْتًا، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ^(٥).

= باللفظ، الدال على المعنى الواقع فيه، المتضمن معنى: في، الدالة على الظرفية، وإن لم يصرح بلفظها، وسواء المبهم والمختص؛ والناصب للظرف: تارة يكون مذكوراً، كصمت يوم الخميس، وتارة محذوفاً جوازاً، كما إذا قيل: متى صمت؟ تقول: يوم الخميس؛ ووجوباً، كيوم الخميس صمت.

(١) تقول صمت اليوم، أو يوماً، أو يوم الخميس، واعتكفت الليلة، أو ليلة الجمعة، أو ليلاً^(١).

(٢) نحو: أزورك غدوة، أو: أزورك بكرة.

(٣) نحو: أزورك سحراً، أو: أزورك عداً.

(٤) وهو الزمان المستقبل، الذي لا غاية لمنتهاه، نحو: لا أكلم زيداً أبداً^(٢).

(٥) أمداً ظرف لزمان مستقبل، نحو: لا أكلم زيداً أمداً^(٣)، وحيناً: لزمان مبهم، تقول: قرأت حيناً^(٤)، وما أشبه ذلك من أسماء الزمان المبهمة، نحو: وقت، وساعة، وزمان، والمختصة، نحو: ضحى وضحوة.

وهذه الأمثلة، منها: ما هو ثابت التصرف، والإنصراف، كيوم، وليلة، ومنفيهما، كسحر؛ وثابت التصرف منفي الإنصراف، كغدوة، وبكرة، وثابت الإنصراف منفي التصرف، كعتمة، ومساء.

(١) فكل من اليوم، أو يوماً، أو ليلة، أو ليلة، أو ليلاً: ظرف منصوب على الظرفية.

(٢) (٣) فلا نافية، وأكلم فعل مضارع مرفوع، وزيداً مفعول، وأبداً ظرف منصوب على الظرفية، وأمداً ظرف.

(٤) فقرأت فعل وفاعل، وحيناً ظرف، منصوب على الظرفية.

وَضَرَفُ الْمَكَانِ، هُوَ: اسْمُ الْمَكَانِ، الْمَنْصُوبُ بِتَقْدِيرِ
فِي^(١)؛ نَحْوُ: أَمَامَ، وَخَلْفَ، وَقُدَّامَ، وَوَرَاءَ، وَفَوْقَ، وَتَحْتَ،
وَعِنْدَ، وَمَعَ، وَإِزَاءَ^(٢)، وَحِذَاءَ، وَتِلْقَاءَ، وَهُنَا، وَثَمَّ، وَمَا أَشْبَهَ
ذَلِكَ^(٣).

(١) أي: وظرف المكان، هو: الاسم الدال على المكان، المنصوب
باللفظ، الدال على المعنى الواقع فيه، المتضمن معنى: «في»
الدالة على الظرفية.

(٢) أمام، تقول: جلست أمام الشيخ؛ وإزاء، بمعنى: مقابل، نحو:
جلست إزاء زيد^(١).

(٣) حذاء، بمعنى: قريباً، وهنا: إشارة إلى المكان القريب، وثُمَّ بفتح
الثاء للبعيد، وما أشبه ذلك، يعني: من أسماء المكان، والأمكنة
المبهمة، نحو: يمنة، ويسرة؛ وأسماء المقادير، كميل، وفرسخ، وما
أشبهها.

(١) فأمام ظرف، منصوب على الظرفية، والشيخ مضاف إليه، وإزاء: ظرف، وزيد مضاف
إليه.

بَابُ: الْحَالِ (١)

الْحَالُ: هُوَ: الْإِسْمُ الْمَنْصُوبُ، الْمُفَسَّرُ لِمَا
أَنْبَهَهُم مِّنَ الْهَيْئَاتِ (٢)، نَحْوُ: جَاءَ زَيْدٌ رَّاكِباً (٣)،

(١) الحال: تذكر، وتؤنث، وهي لغة: الهيئة، والصفة؛ واصطلاحاً: ما ذكره المصنف.

(٢) أي: الحال، هو: الاسم صريحاً، أو مؤولاً، الفضلة، والمراد هنا: ما ليس جزءاً من الكلام، المنصوب بالفعل، أو شبهه، المفسر لما انبههم، أي: استبهم، استغلق، واستعجم، من الهيئات: الصفات اللاحقة للذوات، وقيل: إنها التي تصلح جواباً لكيف.

فالحال: إنما جيء بها قصداً لتبيين حالة صاحبها، وقت إيقاع الفعل منه، وتجيء من الفاعل، ومن المفعول، ومنهما جميعاً، كـ ﴿قَاتِلُوا الْمُشْرِكِينَ كَافَّةً﴾ (١)، وتجيء من اسم الفاعل، واسم المفعول، واسم المصدر، وأفعل التفضيل، والصفة المشبهة. (٣) فراكباً: حال من زيد.

(١) قاتلوا فعل أمر، مبني على ما يجزم به مضارعه، وهو حذف النون والواو فاعل، والمشركين مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء المكسور ما قبلها، المفتوح ما بعدها نيابة عن الفتحة، لأنه جمع مذكر سالم، وكافة حال منصوب على الحال.

وَرَكِبْتُ الْفَرَسَ مُسْرَجاً^(١)، وَلَقِيتُ عَبْدَ اللَّهِ مَاشِياً، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ^(٢). وَلَا يَكُونُ الْحَالُ إِلَّا نَكْرَةً^(٣)، وَلَا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ^(٤)، وَلَا يَكُونُ صَاحِبُهَا إِلَّا مَعْرِفَةً^(٥).

(١) فمسرّجاً: حال من الفرس.

(٢) أي: من الأمثلة، وماشياً: حال من التاء، أو من عبد الله؛ ولا تجيء من المبتدأ عند الجمهور؛ وتجيء من المجرور بالحرف، نحو: مررت بهند جالسة^(١)، ومن المضاف، نحو: ﴿أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتاً﴾^(٢)؛ والغالب أن الحال، لا تكون إلا مشتقة، منتقلة.

(٣) لأنها لو كانت معرفة، لتوهم أنها نعت للمنعوت، وما أتى منها معرفة، فهو مؤول بالنكرة، كاجتهد وحدك^(٣).

(٤) لكونها فضلة، وقد تجيء متقدمة، كراكباً جاء زيد^(٤).

(٥) أو: نكرة معها مسوغ، نحو: لمية موحشاً طلل^(٥)، وغيره؛ وقل مجيئها بدونه: كصلى وراءه رجال قياماً^(٦).

(١) فمررت فعل وفاعل، وبهند جار ومجرور، وجالسة حال منصوب على الحال.

(٢) فإن: حرف مصدري ونصب، ويأكل فعل مضارع منصوب بأن، ولحم مفعول، وأخيه مضاف إليه مجرور بالمضاف، وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة، لأنه من الأسماء الخمسة، والهاء مضاف إليه، وميتاً حال منصوب على الحال.

(٣) فاجتهد فعل أمر، مبني على السكون، ووجد حال منصوب على الحال، والكاف ضمير

بَابُ: التَّمْيِيزِ^(١)

التَّمْيِيزُ، هُوَ: الإِسْمُ الْمَنْصُوبُ، الْمُفَسَّرُ لِمَا أَنْبَهُمَ مِنَ الذَّوَاتِ^(٢)، نَحْوُ قَوْلِكَ: تَصَبَّبَ زَيْدٌ عَرَقًا، وَتَفَقَّأَ بَكْرٌ شَحْمًا، وَطَابَ مُحَمَّدٌ نَفْسًا^(٣)،

(١) التمييز لغة: فصل الشيء عن غيره، ويقال فيه: تمييز، ومميز؛ وتفسير، ومفسر؛ وتبيين، ومبين.

(٢) أي: التمييز، هو: الإسم الصريح، فلا يكون جملة، المنصوب بفعل، أو وصف، أو عدد، أو مقدار؛ المفسر لما انبههم، أي: خفي من الذوات، أو من النسب؛ وهو: نوعان، محول، وغير محول؛ والمحول ثلاثة أقسام: محول عن الفاعل، كما مثل.

(٣) فالناصب في هذه الأمثلة، هو: الفعل المسند إلى الفاعل، والثاني، محول عن المفعول، نحو: ﴿وَفَجَرْنَا الْأَرْضَ عَيُونًا﴾^(١)، وعن المبتدأ، نحو: ﴿أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا﴾^(٢)، وغير المحول، نحو: امتلأ الإناء ماء^(٣).

(١) ففجرنا فعل وفاعل، والأرض مفعول، وعيوناً تمييز منصوب على التمييز.

(٢) فأنا ضمير مبني على السكون، محله رفع على الابتداء، وأكثر خبر المبتدأ مرفوع، ومنك جار ومجرور، ومالاً: تمييز منصوب على التمييز.

(٣) فامتلاً فعل ماض، والإناء فاعل مرفوع، وماء: تمييز منصوب على التمييز.

وَاشْتَرَيْتُ عِشْرِينَ غُلَامًا، وَمَلَكَتُ تِسْعِينَ نَعْجَةً^(١).
وَزَيْدٌ أَكْرَمُ مِنْكَ أَبًا، وَأَجْمَلُ مِنْكَ وَجْهًا^(٢)، وَلَا يَكُونُ إِلَّا
نَكِيرَةً^(٣)، وَلَا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ^(٤).

- (١) هذان مثالان، لما استبهم من الذوات، ومنه تمييز المقادير، كرطل زيتاً. وقفيز برأ، وشبر أرضاً^(١)، وما أشبه ذلك.
- (٢) وهذا من تمييز النسبة، أخره لأن شرط نصب التمييز الواقع بعد اسم التفضيل: أن يكون فاعلاً في المعنى، كما في المثالين^(٢).
- (٣) عند أهل البصرة، وجوزه أهل الكوفة، واستدلوا بقوله: وطبت النفس يا قيس عن عمرو^(٣).
- (٤) فلا يجوز تقديم المميز على عامله، ويجوز إن كان مشتقاً، وهو قليل.
-

- (١) فزيتاً تمييز، وبرأ تمييز، وأرضاً تمييز منصوب على التمييز.
- (٢) وإعرابهما: زيد مبتدأ، وأكرم خبر المبتدأ، ومنك جار ومجرور، وأبأ تمييز منصوب على التمييز، وأجمل معطوف على أكرم مرفوع، ووجهاً: تمييز منصوب على التمييز.
- (٣) فطبت فعل وفاعل، والنفس تمييز منصوب على التمييز، وبأ حرف نداء، وقيس منادى، مبني على الضم، محله نصب بياء النداء، وعن عمرو جار ومجرور.

بَابُ : الإِسْتِثْنَاءِ (١)

وَحُرُوفُ الإِسْتِثْنَاءِ : ثَمَانِيَّةٌ (٢) ، وَهِيَ : إِلَّا (٣) ، وَغَيْرُ ،
وَسِوَى ، وَسِوَى ، وَسِوَاءُ (٤) ، وَخَلَا ، وَعَدَا ، وَحَاشَا (٥) ؛
فَالْمُسْتَثْنَى بِإِلَّا : يُنْصَبُ ، إِذَا كَانَ الْكَلَامُ تَامًا مُوجِبًا (٦) ،

(١) الاستثناء لغة : مطلق الإخراج ؛ واصطلاحاً : الإخراج بإلّا أو إحدى أخواتها ، ما لولاه لدخل في الكلام السابق ، ويصح حمله على المستثنى ، من إطلاق المصدر ، وإرادة اسم المفعول ، وهو : الاسم الواقع بعد إلّا ، أو إحدى أخواتها .

(٢) أي : وأدوات الاستثناء الدالة عليه : ثمانية ؛ وسماها حروفاً : تغليباً ؛ وإلّا فمنقسمة إلى أربعة أقسام : حرف بالاتفاق ، وهي : إلّا ، واسم بالاتفاق ، وهي : غير وسوى ، بلغاتها الثلاث ، وفعل بالاتفاق ، وهو : ليس ، ولا يكون ، وهما تمام الثمانية ، بعد ليس ولا يكون ، إذا عدت سوى بلغاتها الثلاث واحدة ، والقسم الرابع : متردد بين الفعلية والحرفية ، وهو خلا ، وعدا ، وحاشا .

(٣) بدأ بها : لأنها أم الباب ، وحرف بالاتفاق .

(٤) وهي : أسماء بالاتفاق .

(٥) وهذه مترددة : بين الفعلية ، والحرفية ، وليس ، ولا يكون : فعلان بالاتفاق ، ولم يذكرها .

(٦) أي : فالمستثنى بإلّا : ينصب وجوباً ، إذا كان الكلام قبلها تاماً موجباً ، =

نَحْوُ: قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا، وَخَرَجَ النَّاسُ إِلَّا عَمْرًا^(١).

وَإِنْ كَانَ الْكَلَامُ مَنْفِيًّا تَامًّا، جَازَ فِيهِ الْبَدَلُ، وَالنَّصْبُ عَلَى
الْإِسْتِثْنَاءِ^(٢)، نَحْوُ: مَا قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدٌ وَإِلَّا زَيْدًا^(٣)، وَإِنْ كَانَ
الْكَلَامُ نَاقِصًا، كَانَ عَلَى حَسَبِ الْعَوَامِلِ، نَحْوُ: مَا قَامَ إِلَّا
زَيْدٌ، وَمَا ضَرَبْتُ إِلَّا زَيْدًا، وَمَا مَرَرْتُ إِلَّا بِزَيْدٍ^(٤).

وَالْمُسْتَثْنَى بِغَيْرِ، وَسَوَى، وَسَوَاءٌ مَجْرُورٌ لَا
غَيْرُ^(٥).

= والتام: أن يذكر فيه المستثنى منه، والموجب بفتح الجيم: المثبت،
وهو ما لا يسبقه نفي، ولا شبهه.

(١) فزيداً، وعمرأ: منصوبان على الاستثناء.

(٢) أي: وإن كان الكلام، الذي قبل إلا منفيًا، بأن تقدم عليه نفي، أو
شبهه؛ تاماً: بأن ذكر المستثنى منه، جاز فيه: البدل والنصب، إذا كان
متصلاً، وأما إذا كان منفصلاً: فيتعين النصب على الاستثناء.

(٣) فزيد: بالرفع على البدل من القوم، وزيداً في المثال الثاني:
بالنصب على الاستثناء، وجاز بالجر على البدل، والنصب على
الاستثناء، في، نحو: مررت بالقوم إلا زيد، وإلا زيداً؛ وبالنصب
لا غير، في نحو: ما رأيت القوم إلا زيداً، بدلاً من المنصوب، أو

وَالْمُسْتَشْنَى بِخَلَا، وَعَدَا، وَحَاشَا: يَجُوزُ نَصْبُهُ،
وَجَرُّهُ^(١)، نَحْوُ: قَامَ الْقَوْمُ خَلَا زَيْدًا، وَزَيْدٌ^(٢)، وَعَدَا عَمْرًا،
وَعَمَرُو، وَحَاشَا بَكْرًا، وَبَكْرٌ^(٣).

= الإِسْمُ الواقع بعد إلا، من وجوب النصب، بعد الكلام التام الموجب،
لكن على الحال من جواز الإِتِّبَاعِ، بعد التام المنفي، ومن الإِجْرَاءِ
على حسب العوامل، في الناقص المنفي.

- (١) على تقدير الحرفية، والفعلية.
(٢) فخلا فعل ماضٍ، وزيداً مفعول به منصوب، وزيد في المثال الثاني:
بالجر، على أن خلا: حرف جر.
(٣) بالنصب، والجر، على وزان ما قبله، لكن إن نصبت بها فهي:
أفعال، وإن جررت بها، فهي حروف، وهذا ما لم تدخل عليها ما
المصدرية، وإلا تعين النصب، كقول الشاعر:

أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ^(١)

-
- (١) فالأ: أداة استفتاح، وكل مبتدأ، وشيء مضاف إليه، وما نافية، وخلا فعل ماضٍ، فاعله
مستتر وجوباً، تقديره: هو، والاسم الشريف: منصوب على التعظيم، وباطل خبر ما،
مرفوع.

بَابُ: لَا^(١)

إِغْلَمَ: أَنَّ لَا، تَنْصِبُ النَّكَرَاتِ بِغَيْرِ تَنْوِينٍ، إِذَا بَاشَرَتْ
النُّكْرَةَ، وَلَمْ تَتَكَرَّرْ لَا^(٢)، نَحْوُ: لَا رَجُلَ فِي الدَّارِ^(٣)،

-
- (١) أي: التي لنفي حكم الجنس، المسماة لام التبرئة.
(٢) أي: اعلم أن لا النافية للجنس، تعمل عمل إن، لمشابتها لها،
فتنصب النكرات وجوباً، لفظاً، أو محلاً بغير تنوين، إذا باشرت
النكرة، فلم يفصل بينهما فاصل، ولم تتكرر لا، فتنصب النكرة لفظاً،
نحو: لا غلام سفر حاضر^(١) ومحلاً كما مثل، فإن معمولها: إما أن
يكون مضافاً، أو شبيهاً بالمضاف، أو مفرداً، وهو: ما ليس مضافاً، ولا
شبيهاً بالمضاف.

(٣) فلا نافية للجنس، تعمل عمل إن، ورجل: اسمها، مبني معها على

فَإِنْ لَمْ تُبَاشِرْهَا: وَجَبَ الرُّفْعُ، وَوَجَبَ تِكْرَارُ لَا^(١)، نَحْوُ: لَا فِي الدَّارِ رَجُلٌ وَلَا امْرَأَةٌ^(٢).

وَإِنْ تَكَرَّرَتْ، لَا، جَازَ إِعْمَالُهَا، وَإِلْغَاؤُهَا^(٣)، فَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ: لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ، وَلَا امْرَأَةٌ^(٤)، وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ: لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ، وَلَا امْرَأَةٌ^(٥).

(١) أي: فإن لم تباشر لا النكرة، بأن فصل بينهما فاصل، وجب الرفع على الابتداء، ووجب تكرار لا، كما مثل.

(٢) فأهملت حين فصل بينها، وبين الاسم: الجار والمجرور^(١).

(٣) أي: وإن تكررت لا، مع مباشرة النكرة، جاز إعمالها بنصب، نحو: رجل في المثال الآتي، وجاز إلغائها برفعه، في المثال الثاني.

(٤) أي: فإن شئت قلت على الإعمال: لا رجل في الدار ولا امرأة، بفتح رجل ورفع امرأة، أو فتحها، أو نصبها.

(٥) أي: وإن شئت قلت على الإلغاء: لا رجل في الدار ولا امرأة، برفع رجل ورفع امرأة؛ أو فتحها، فللنكرة بعد لا الثانية: خمسة أوجه، ثلاثة مع فتح النكرة الأولى، واثنان مع رفعها.

(١) فلا نافية، وفي الدار جار ومجرور، ورجل مبتدأ مرفوع، والواو حرف عطف، ولا نافية، وامرأة: معطوف على رجل مرفوع.

بَابُ: الْمُنَادَى^(١)

الْمُنَادَى: خَمْسَةُ أَنْوَاعٍ، الْمُفْرَدُ الْعَلَمُ^(٢)، وَالنَّكِرَةُ الْمَقْصُودَةُ^(٣)، وَالنَّكِرَةُ غَيْرُ الْمَقْصُودَةِ^(٤)، وَالْمُضَافُ، وَالْمُشَبَّهُ بِالْمُضَافِ^(٥).

فَأَمَّا الْمُفْرَدُ الْعَلَمُ، وَالنَّكِرَةُ الْمَقْصُودَةُ: فَيَبْنِيَانِ عَلَى

(١) وهو: من أقسام المفعول به، الذي حذف عامله وجوباً، وهو لغة: الطلب مطلقاً بحرف أو بغيره، واصطلاحاً: هو الاسم الذي يدخل عليه يا أو إحدى أخواتها السبع، الهمزة، وأي مقصورتين، أو ممدوتين، وأيا، وهيا، ووا؛ فالهمزة للقريب، وأي للمتوسط، ويا، وأيا للبعيد، والجمهور على أن: وا، مختصة بالندبة، فلا تستعمل إلا

الضَّم، مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ^(١)، نَحْوُ: يَا زَيْدُ، وَيَا رَجُلُ^(٢)، وَالثَّلَاثَةُ
الْبَاقِيَةُ: مَنْصُوبَةٌ لَا غَيْرُ^(٣).

(١) يعني: في حالة الاختيار، ولا حاجة إلى لفظة: من غير تنوين، لأن كل مبني لا ينون.

(٢) فيا زيد للمفرد العلم، وكذا يا زيود، ويا هنود، ويا رجل، ويا موسى، ويا قاضي، ويا حذام: للنكرة المقصودة^(١).

(٣) أي: والثلاثة الباقية، وهي: النكرة المقصودة، والمضاف، والمشبّه بالمضاف، منصوبة لا غير؛ فلا يجوز فيها غير النصب، نحو: يا غافلاً والموت يطلبه، ويا عبد الله، ويا حسناً وجهه، ويا طالعاً جبلاً، ويا رفيقاً بالعباد، وكل منادى، منصوب بالفتحة الظاهرة^(٢).

(١) فيا حرف نداء، وزيد منادى، مبني على الضم، محله نصب بيا النداء؛ ويا حرف نداء، وزيود منادى، مبني على الضم، محله نصب، وهنود منادى، مبني على الضم، محله نصب، ورجل مبني على الضم، محله نصب، ويا حرف نداء، وموسى منادى، مبني على الضم المقدر، ويا قاضي، يا: حرف نداء، وقاضي منادى، مبني على الضم المقدر، ويا حذام، يا: حرف نداء، وحذام منادى مبني على الضم المقدر، محله نصب بياء النداء.

(٢) فيا حرف نداء، وغافلاً منادى منصوب بياء النداء، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره، والموت مبتدأ، ويطلبه فعل مضارع، والهاء مفعول؛ ويا حرف نداء، وعبد منادى منصوب بياء النداء، والاسم الشريف مضاف إليه؛ ويا حرف نداء، وحسناً منادى منصوب بياء النداء، ووجهه فاعل مرفوع، والهاء ضمير مضاف إليه، وطالِعاً منصوب بياء النداء، ورفيقاً منصوب بياء النداء، وبالعباد جار ومجرور.

بَابُ: الْمَفْعُولِ مِنْ أَجْلِهِ^(١)

وَهُوَ: الْإِسْمُ الْمَنْصُوبُ، الَّذِي يُذَكَّرُ بَيَانًا لِسَبَبِ وَقُوعِ
الْفِعْلِ^(٢)، نَحْوُ: قَامَ زَيْدٌ إِجْلَالًا لِعَمْرٍو^(٣)، وَقَصْدُكَ ابْتِغَاءَ
مَعْرُوفِكَ^(٤).

(١) ويسمى المفعول له، والمفعول لأجله، وعرفه بعضهم، بتعريف جامع
لشروطه الخمسة، فقال: هو المصدر القلبي، المعلن لحدث شاركه
في الزمان، والفاعل، ولو تقديرًا، كما عرفه الماتن.

(٢) أي: والمفعول لأجله، هو: الاسم المنصوب، يعني: حكمه،
الذي يذكر علة، بياناً لسبب وقوع الفعل، الصادر من فاعل؛ ولا بد فيه من
خمسة شروط: أن يكون مصدرًا، وأن يكون قلبياً، وأن يتحد مع
عامله، وأن يتحد في الفاعل، وأن يكون مفيداً للتعليل.

بَابُ : الْمَفْعُولِ مَعَهُ^(١)

وَهُوَ : الْإِسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يُذَكَّرُ لِبَيَانِ مَنْ فَعَلَ مَعَهُ
الْفِعْلُ^(٢)، نَحْوُ قَوْلِكَ : جَاءَ الْأَمِيرُ وَالْجَيْشُ، وَاسْتَوَى الْمَاءُ
وَالْخَشَبَةُ^(٣).

(١) هو : اسم تلك الذات، المنصوب بالفعل، أو شبهه؛ بحيث يسبقه
جملة فعلية، أو إسمية فيها معنى الفعل وحروفه، الواقع بعد واو
المعية.

(٢) أي : وهو الفعل الصريح، فشمّل المفرد والمثنى، والجمع للمذكر
والمؤنث، وخرج به الفعل والجملة، المنصوب بعد واو المعية، الذي
يذكر لبيان الذات، التي فعل الفاعل الفعل بمصاحبته.

(٣) فالواو واو المعية، والجيش مفعول معه منصوب، والخشبة مفعول معه
منصوب^(١) ويجوز عطفهما على ما قبلهما، وكذا : المسبوق بجملة
فعلية كسرت والنيل، أو إسمية فيها معنى الفعل وحروفه، كأنا سائر
والنيل^(٢).

(١) فاستوى فعل ماضٍ، والماء فاعل مرفوع، والواو واو المعية، والخشبة مفعول معه
منصوب، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره.

(٢) فأنا ضمير مبني على السكون، محله رفع على الابتداء، وسائر خبر المبتدأ مرفوع، =

وأما خبر كان وأخواتها. واسم إن وأخواتها فقد تقدم ذكرهما في المرفوعات. وكذلك التوابع فقد تقدمت هناك^(١).

= فله ثلاث حالات: وجوب النصب، نحو: سرت والجبل؛ ووجوب العطف، نحو: قام زيد وعمرو؛ وجواز الأمرين، كما مثل.

(١) أي: فأغنى عن إعادة ذلك مفصلاً.

= والواو واو المعية، والنيل مفعول معه منصوب، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره.

بَابُ: مَخْفُوضَاتِ الْأَسْمَاءِ^(١)

الْمَخْفُوضَاتُ، ثَلَاثَةٌ^(٢): مَخْفُوضٌ بِالْحَرْفِ^(٣)، وَمَخْفُوضٌ بِالْإِضَافَةِ^(٤)، وَتَابِعٌ لِلْمَخْفُوضِ^(٥).

(١) أي: الأسماء المخفوضات، وإضافتها لبيان الواقع، وأخرها لضعف عاملها.

(٢) أي: المخفوضات المشهورة عند النحاة: ثلاثة؛ وزيد الجر بالمجاورة، كقولهم: هذا جحر ضب خرب^(١).

(٣) أي: مجرور بأحد حروف الجر.

(٤) أي: العامل فيه الإضافة، والمعتمد: أن الجر بالمضاف، نحو: غلام زيد، فزيد مجرور بالمضاف.

(٥) أي: مخفوض بالتبعية للمخفوض، وصحح غير واحد، أن العامل في التابع، هو العامل في المتبوع، نحو: مررت بزيد الفاضل، وقد اجتمعت الثلاثة في البسمة^(٢).

(١) فيها حرف تنبيه، وذا اسم إشارة، مبني على السكون، محله رفع على الابتداء؛ وجحر خبر المبتدأ مرفوع، وضب مضاف إليه مجرور بالمضاف، وخرب مجرور بالمجاورة، وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره.

(٢) فالباء حرف جر، واسم: اسم مجرور بالباء، وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره. والاسم الشريف مضاف إليه، مجرور بالمضاف، والرحمن نعت للاسم الشريف، والتعت يتبع المنعوت في إعرابه فتبعه في الجر، والرحيم نعت ثان.

فَأَمَّا الْمَخْفُوضُ بِالْحَرْفِ، فَهُوَ: مَا يُخَفَّضُ بِمِنْ، وَإِلَى،
وَعَنْ، وَعَلَى، وَفِي، وَرُبَّ، وَالْبَاءِ، وَالْكَافِ، وَاللَّامِ^(١)؛
وَبِحُرُوفِ الْقَسَمِ، وَهِيَ: الْوَأُو، وَالْبَاءِ، وَالتَّاءِ^(٢)، وَبِوَاوِ
رُبَّ^(٣)، وَبِمُدٍّ، وَمُنْذُ^(٤).

وَأَمَّا مَا يُخَفَّضُ بِالْإِضَافَةِ، فَنَحْوُ قَوْلِكَ: غَلَامٌ زَيْدٍ^(٥)،

(١) فبمن وإلى، نحو: سرت من البصرة إلى الكوفة، وعن، نحو: رويت
عن زيد، وعلى، نحو: علوت على الجبل، وفي، نحو: قرأت في
المصحف، ورب، نحو: رب رجل كريم، والباء، نحو: أعوذ بالله،
والكاف، نحو: زيد كالأسد، واللام، نحو: المال لزيد^(١).

(٢) نحو: والله، وبالله، وتالله^(٢).

(٣) نحو: وليل كموج البحر، أي: ورب ليل^(٣).

(٤) نحو: جلست مذ يوم الخميس، ومنذ يوم الجمعة^(٤).

(٥) فزيد: مخفوض بإضافته إلى غلام.

(١) فمن البصرة جار ومجرور، من حرف جر، والبصرة اسم مجرور بمن، والكوفة اسم
مجرور بإلى، وزيد مجرور بعن، والجبل مجرور بعلى، والمصحف مجرور بفي، ورجل
اسم مجرور برب، وكريم نعت لرجل، والاسم الشريف اسم مجرور بالباء، والأسد اسم

وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ: مَا يُخَفَضُ بِاللَّامِ ، نَحْوُ: غَلَامٌ زَيْدٌ^(١)؛ وَمَا يُقَدَّرُ بِمِنْ، نَحْوُ: ثَوْبٌ خَزٌّ، وَبَابُ سَاجٍ ، وَخَاتَمٌ حَدِيدٌ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ^(٢).

-
- (١) أي: وما يقدر باللام، الدالة على الملك، نحو: غلام زيد، أو الاختصاص، نحو: باب الدار^(١).
- (٢) أي: وما يقدر بمن، نحو: ثوب خز، أي: من خز، وباب ساج، أي: من ساج، وخاتم حديد، أي: من حديد^(٢)، وما أشبه ذلك، من أمثلة القسمين الأولين، أو الثلاثة، وأما تابع المخفوض، فتقدم في المرفوعات.

تتمة

الإضافة: تارة تكون بمعنى: في، إذا كان المضاف إليه ظرفاً للمضاف، كمكر الليل؛ وتارة بمعنى: من، إذا كان المضاف بعضاً من المضاف إليه، كثوب خز؛ ويصح الإخبار بالمضاف إليه كالثوب خزٌّ، بالرفع، فإن لم يصح، تعين أن تكون الإضافة على معنى اللام، كيد زيد، وكل أمر ذي بال^(٣) وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم.

-
- (١) فغلام مضاف، وزيد مضاف إليه مجرور بالمضاف، وباب مضاف، والدار مضاف إليه مجرور بالمضاف.
- (٢) ثوب مضاف، وخز مضاف إليه، وباب مضاف وساج مضاف إليه، وخاتم مضاف، وحديد مضاف إليه، مجرور بالمضاف، وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره.
- (٣) فيد مضاف، وزيد مضاف إليه مجرور بالمضاف، وكل مضاف، وأمر مضاف إليه، وذو اسم إشارة مبني على السكون، محله جر نعت لأمر.. وصلى الله على محمد.

فهرس حاشية الأجرومية

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
ترجمة مؤلف المتن	٥	باب التوكيد	٨٨
مقدمة في أقسام الكلام	٧	باب البدل	٩٠
باب الإعراب	٢٢	باب منصوبات الأسماء	٩٢
باب معرفة علامات الإعراب	٢٦	باب المفعول به	٩٥
فصل في أقسام المعربات	٣٩	باب المصدر	٩٨
باب الأفعال	٤٤	باب ظرف الزمان وظرف المكان	١٠٠
باب مرفوعات الأسماء	٥٧	باب الحال	١٠٣
باب الفاعل	٥٩	باب التمييز	١٠٥
باب المفعول الذي لم يسم		باب الاستثناء	١٠٧
فاعله	٦٤	باب لا النافية للجنس	١١٠
باب المبتدأ والخبر	٦٧	باب المنادى	١١٢
باب المفعول به		باب المفعول به	١١٤